CEMRE

Taşova Anadolu Lisesi / Bilim - Kültür & Edebiyat Dergisi

Yıl : 1 Sayı : 1 Mayıs 2009



CEMRE



KÜNYE
Yıl: 2009 Sayı: 1
Taşova Anadolu Lisesi

CEMRE Bilim-Kültür & Edebiyat Dergisi



Kültür Edebiyat Kulübü Yayınıdır.

SAHİBİ
Taşova Anadolu Lisesi adına
Ömer Faruk GÜLTEKİN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Bayram ÖZTÜRK

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Cemal DEMİRDAĞ

TASARIM
Kadir KAYA
www.kadirkaya.net

EDİTÖR
Ömer ŞENGÜL

REKLAM
Ömer Faruk GÜLTEKİN

YAYIN İNCELEME KOMİSYONU
Cemal DEMİRDAĞ
Bülent GÜL
Sevalnur GÜVENÇ
Özcan TAHTASAKAL

YAYIN KURULU
Emre Fazıl AKGÜL
Rümeysa Zehra GÜLTEKİN
Şeyda ERMİŞ
Lale TAŞDEMİR
Tuğba BİÇER
Merve KONYA

ADRES
Sanayi Mahallesi Eğitim Caddesi No : 3
Taşova/Amasya
Tel : 0(358) 312 2082
Fax : 0(358) 312 0008
E-Posta : 959649@meb.k12.tr
Web : http://tasovaanadolu.meb.k12.tr

İÇİNDEKİLER

Erek Ofset Matbaacılık
Erbaa



Eğitimli Birey Eğitimli Toplum

Dünya büyük bir hızla değişmekte. Sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel alanlardaki değişimler tüm toplumları etkilemekte.Bizler de Türk toplumu olarak bu değişimi doğru okuyabilecek ve yönetebilecek donanımlı bireyler yetiştirmek zorundayız. Bunun da yolu araştırmadan ve okumadan geçiyor. Okuyan, araştıran bireyler yetiştirmek milli eğitim sistemimizin en önemli prensibi olmalı.

Özgürce düşünen ve düşündüğünü ifade edebilen nesiller yetiştirebilmek için onlara fırsat tanımalıyız. Okul Dergileri bu ihtiyacı karşılayan, öğrencilerimizin küçük yaşlardan itibaren kendilerini ifade edebildikleri bir platform olmakta. CEMRE adlı bu dergi de Taşova Anadolu Lisemiz için böyle bir demokratik düşünce platformu olacak ve öğrencilerimiz fikirlerini başkalarıyla paylaşma imkânına kavuşmuş olacaklardır.

Bu derginin uzun ömürlü ve içerikli olmasını temenni ediyor; yayınında emeği geçenleri, Okul Müdürümüzü, Öğretmenlerimizi ve Öğrencilerimizi kutluyor, çalışmalarında başarılar diliyorum.

Özkan Demirel
Taşova Kaymakamı



Eğitimin Amacı ve Kültür-Sanat

Eğitim ve eğitim kurumlarının amacı, sadece öğretim programlarının öğrenciye aktarılmasından ibaret faaliyetler bütünü olarak düşünülemez. Eğitim, bireylerin kendi yeteneklerinin farkına varmalarını, öz güven sahibi olmalarını ve sorumluluk bilincini kazanmalarını sağlayan dinamik bir süreçtir. Bu sürecin önemini bilen her öğretmen çalışmalarını, öğrenciyi merkeze alarak düzenlemesi ve etkinliklerini davranış değişikliği amacıyla çeşitlendirmesi gerekmektedir. İşte, okul adını verdiğimiz organizasyonun, bu organizasyonda yer alan öğretmen ve öğrencilerin davranış değişikliği amacına yönelik faaliyetleriyle bir anlam ve değer kazanacağının farkında olmamız gerekmektedir.

Taşova Anadolu Lisesi yeni ve genç bir kurumumuz olmakla birlikte, özel konumu ve misyonu gereği bu anlamda hızla kurumsallaşama sürecini tamamlamıştır. Geçtiğimiz eğitim öğretim yılında Amasya Yalıboyu evleri mimarisi tarzında yapımı tamamlanan yeni okul binasına kavuşmuş, her türlü eğitim öğretim materyaline ve maddi donanıma sahip bir okulumuzdur. Yine geçtiğimiz eğitim öğretim döneminde ilk kez mezun veren bu kurumumuzda üniversite sınavlarında hedefe yüzde yüz ulaşılmasa da iyi bir sonuç elde ettiğimizi düşünüyorum.

Bununla birlikte gerek önceki eğitim öğretim yıllarında gerekse bu sene bilimsel proje çalışmaları ile birlikte sosyal ve kültürel etkinliklerde de Taşova Anadolu Lisesi adından sıkça söz ettirmeyi başarabilmiştir.

Bu yeni ve genç okulumuzun şimdi de "CEMRE" isimli bir kültür ve sanat dergisini yayına hazırlamalarından bir eğitim yöneticisi ve sanatsever olarak memnuniyet duyduğumu belirtmek isterim. Böylesine seviyeli, güzel ve anlamlı bir kültürel çalışmada emeği geçenleri başta okul müdürümüz, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz olmak üzere tebrik ediyor, kendilerine teşekkür ediyorum. Eğitimimiz ve kültürümüz adına nice güzel çalışmalarda

buluşmak ve güzellikleri paylaşmak dileğiyle aynı isimli şiirimi öğretmen ve öğrencilerimize armağan ediyor, başarılı çalışmalarının devamını diliyorum.

Ali Rıza Atasoy
İlçe Milli Eğitim Müdürü



SEVGİLİ CEMRE OKURLARI

" Merhaba kardeşim, arkadaşım, gönüldaşım merhaba
Merhaba sırdaşım, omuzdaşım, kaderdaşım merhaba
İçtiğim su. aldığım hava. yediğim ekmek, uyuduğum döşek
Gördüğüm rüya, beklediğim umut. yaşadığım toprak merhaba "

Merhaba Sevgili Okurlar.

Okulumuz Kültür Edebiyat Kulübünün hazırladığı Cemre Dergisi aracılığı ile sizlere merhaba diyebilmenin heyecanını yaşıyoruz.

Okulumuzun ilk yayını olan dergimize neden Cemre dedik?

"Cemre", yanmış kömür parçası, kor anlamına gelen güzel bir kelimemizdir.

Cemre, ilkbahara doğru, önce havada, sonra suda. nihayet toprakta, yedişer gün aralıkla meydana geldiği kabul edilen bir sıcaklık yükselişi olarak ifade edilmektedir.

Cemre'nin düşüşü, artık kışın soğuk günlerini arkada bırakmak üzere olduğumuzun müjdecisidir.

İnsana ilk umudu cemreler verir. Çünkü ağır ve uzun soğuklu kış günlerinden kurtulmayı herkes bir an önce ister, dolayısıyla sıcak günlerin gelişini sabırsızlıkla bekler. Bu nedenle cemreler düşmeğe başlayınca, insanlarda yeni umutlar belirir.

Sıcak günlerin müjdecileri olan Cemrelerden yola çıkarak ilçemizin Eğitim Öğretimdeki beklentilerine umut olabilmek, ışık tutmak ve başarılarla ilçemizi en iyi temsil edebilmek için Cemre dedik. Hava. su ve toprağa düşerek cemreler düştükten sonra havalar ısınmağa, göçmen kuşları dönmeğe, çayırlar, ovalar yeşermeğe, dağ tepelerindeki karlar erimeğe, kardelen çiçekleri boy vermeğe başlar, bütün doğa ve canlılar şenlenir. Cemrelerin düşmesiyle, evlerde temizleme işleri başlar. İnsanlar neşeli neşeli görünür, kuşlar sevinçle uçar, rüzgârlar daha tatlı eser, çiftçi ise tarlasına konmak için hazırlıklarına başlar. Başka bir sözle, cemrelerin düşmesiyle insanlar, sıcak günlerin gelmesini umutla beklerler. Buna en fazla yaşlılar sevinir. Çünkü ağır kış günlerinde evlerinden çıkamayan kişiler, baharın bir an önce gelişini umut ederler. Cemrelerin düşmesiyle günler de uzamağa başlar. Günün uzaması ile ilgili inançlar bir yana, zamanın mevsimlere göre değiştiğini görmek gerekir.

Bir işarettir cemre. Başlangıçtır cemre... Cemre, havaya düşer! Cemre suya düşer! Cemre, toprağa düşer! Cemreler, insan için düşer!

İnsan için süslenir baharda yeryüzü, her baharda semadan, sırlara sarih ikramlar gönderilir.

İsteme ve başarma, yeni yarışlara yelken açmanın bin bir yolunda öyle hızlı koşarız ki... Öyle çabuk varırız ki... Kıskanır insanı baharlar...

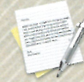
Çünkü... Cemre, insana düşer!

Ne mutlu gönüllere düşebilmek için yola çıkan Taşova Anadolu Lisesi Cemre ekibine....

Ömer Faruk Gültekin
Okul Müdürü

Cemal DEMİRDAĞ
Türk Edebiyatı / Dil ve Anlatım Öğretmeni





SEVGİ ÜZERİNE

İnsan ve varlıklar bir güce sığınma, ondan sevgi duyma ihtiyacı içerisinde yaratılmıştır. Her varlık illa da insanlar, birbirleriyle irtibatlı ilişkiler içerisinde hayatlarını sürdürürler. Bu ilişkiler çoğu zaman karşılıklı fayda unsuru doğurur. Bu fayda her zaman somut olmayabilir. Çoğu insanda ve varlıkta olduğu gibi soyut fayda unsuru olan sevgi oluşur ve öne çıkar.

Sevgi bir ummandır ki, kulaç atmakla bitirilmez. Sevgi, dostun yüreğinde çağlayan ab-ı hayattır. Sevgi, sahili olmayan bir deniz misali kinleri, düşmanlıkları, adaveti benliğinde yutan bir anafordur. Sevgi şifadır, sevgi güçtür. Sevgi, hoş görülmeyeni hoş görmedir; affetmeyeni affetmedir. Mevlana Celaleddin Rumi'nin dediği gibi;

"Gelin ne olursanız olun gelin
İster kafir olun, ister Mecusi, ister puta tapan olun, yine gelin.
Bizim dergahımız ümitsizlik dergahı değil
Yüz kere tövbenizi bozsanız da yine geliniz."

Evet. Hepimizin gönlü hepimize Mevlana kadar açık olmalı. Çünkü hepimiz Mevlana'nın dediği gibi Yaratıcı'nın sırrının sırrıyız. Ve ilahi güzelliğin aynasıyız. Affetme dirayetinin altında yatan güç de yine sevgidir. Sevgiyi sevebildiğimiz an bizler de başkaları tarafından sevilecek ve sayılayacağız. İşte o zaman tüm kötülükler, düşmanlıklar bir mum gibi kendiliğinden eriyecek ve bunların yerini barış, huzur, mutluluk ve sevgi olacaktır.

Her şeyin geçici ve fani olduğunu bilmek insanı boşluğa düşürür. Bu boşluk duygusuna kapılan insan, bir şeye ve bir varlığa sığınmak ister. İşte bu boşluktaki insana sunulacak en güzel şey; sevgi olsa gerek. İnsanın bu boşluktan kurtulmasının başka bir yolu da yoktur. İnsan için sevgi ilk soyut ihtiyaç olma gücünden kaynaklanmaktadır.

Kainatta yatay ve dikey bütün oluşumların harcında sevgi vardır. Sevgi insanları birbirine bağlayan manevi bir güçtür. Nasıl ki tuğlalar harç sayesinde intizamlı şekilde bir mimari eser oluşturuyorsa, sevgide insanlar arasında manevi güç olarak büyük devletleri oluşturur. Osmanlı Devle_i Aliye'sinin uzun ömürlü olmasının altında yatan sebeplerden birisi de hiç kuşkusuz bu duygu idi.

Sevginin karşıtı olan kötülük ve kavga, sevginin örülemediği, neşv ü nema bulamadığı, boy atıp gelişemediği yerlerde kendine yer bulur. Milletleri içten içe kemiren bir kurt gibidir kötülükler. Bireylerin sineleri sevgi dolu olmayan milletler, er geç parçalanmaya mahkumdur. Bizleri biz yapan değerlerin en üstünde gelir sevgi. Sevgi manevi güç olduğuna göre, demek ki insanlardaki bu soyut ihtiyaç karşılandığında ülkemizde ne bir illet ne de bir olumsuzluk olacak demektir. Öyleyse bu duyguya (sevgi) sıkı sıkıya bağlanmaktan başka çaremiz yoktur. İnsanoğlu bu boşluğu sevgiyle doldurmak zorundadır.

Sevgi ve aşk ikiz kardeştir. Birbirlerinden ayrılamazlar. Zaten aşkın özünde sevgi vardır. Aşk ve sevgi anlatılamaz olandır. Tanımlanamaz olandır. Yaşanması gerekir.

"Mevlana'ya aşk nedir?" diye sormuşlar.
O da 'Ol da gör" demiş.
Evet, bu soyut duygunun hissedilmesi lazımdır.

Sevgiden acılar tatlılaşır, sevgi sayesinde bakırlar altın olur, sevgiyle tortular durulur, arınır. Sevgiden dertler şifa bulur, sevgi sayesinde padişah kul kesilir. Sevgi sayesinde insanlar tüm dünyasını bir sepete sığdırabilir. Sevgisiz kalan bir kişi dünyalara sığmaz



Sevgiden acılar tatlılaşır, sevgi sayesinde bakırlar altın olur, sevgiyle tortular durulur, arınır. Sevgiden dertler şifa bulur, sevgi sayesinde padişah kul kesilir. Sevgi sayesinde insanlar tüm dünyasını bir sepete sığdırabilir. Sevgisiz kalan bir kişi dünyalara sığmaz. Ancak bir buçuk metre yere sığacağını düşünmez.

Sevgi dünyaya bağışlanmış beşinci elementtir. Ateş-toprak-hava-su. Bu dört unsuru bir arada tutan çekim gücü ise sevgidir. Bu çekim gücü ne kadar güçlü olursa huzurumuz, barışımız ve mutluluğumuz o derece zirvede olacaktır.

Bu sevgi hazinesinin tükenmemesi için herkese düşen görevler vardır. Herkes üzerine düşen görevi layıkıyla yaptığı zaman, misafir olduğumuz şu alemde daha mutlu günler göreceğimize inanıyoruz.

Nice sevgi dolu dünyalar, nice huzur dolu yıllar görme ümidiyle...

Ne mutlu gören gözlere, bilen kalplere, ne mutlu kendini bilenlere

Ne mutlu ölmeden önce ölenlere, gerçek insanoğlu olarak doğanlara

TAŞOVA ANADOLU LİSESİ OKUL AİLE BİRLİĞİ BAŞKANI HAYRULLAH AĞIŞ İLE RÖPORTAJ



TAŞOVALILAR SİZİ YAKINDAN TANIYOR AMA BİRAZ KENDİNİZDEN BAHSEDERMİSİNİZ?
Hayrullah AĞIŞ: 1967 yılında Taşova'da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Taşova'da bitirdim. Vatani görevimi bitirdikten sonra baba mesleği olan esnaflığa başladım. Hala da esnaf olarak çalışmaktayım. Evliyim ve üç çocuk babasıyım.

TAŞOVA ANADOLU LİSESİ OKUL AİLE BİRLİĞİ BAŞKANLIĞINI NE ZAMANDAN BERİ YÜRÜTÜYORSUNUZ?
Hayrullah AĞIŞ: Okul aile birliği üyeliğim 2006/2007 eğitim öğretim yılında başladı 2008 yılından itibaren okul aile birliği başkanı olarak görev yapmaktayım.

İKİ YILLIK SÜRECİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURDUĞUMUZDA YAPTIĞINIZ ÇALIŞMALAR NELERDİR?
Hayrullah AĞIŞ: Okulumuzun yeni binaya taşınması sırasında her türlü destekle okul idaresinin yanında bulunduk. Okul çevresi düzenlenmesinde, öğrencilerimize iyi bir bahçe oluşturulması için oturma bankları, futbol, voleybol sahaları yaptık. İki adet masa tenisi ve satranç masaları oluşturuldu. Çok amaçlı salonun düzenlemesi yaptırılarak okulun içi etkinliklere uygun hale getirildi. Geldiğimizde bir adet olan projeksiyon sayısı beşe çıkarıldı. Dört temel derste derslik sistemine geçilerek bu sınıfların dizaynı yapıldı.

OKULUMUZUN SORUNLARI, YAPILMASI GEREKENLER VE HEDEFLERİNİZ HAKKINDA NELER SÖYLEMEK İSTERSİNİZ?
Hayrullah AĞIŞ: Okulumuzda branşlar bazında eksik olan öğretmenlerimiz var. İlk önce öğretmen kadrosunda ki bu eksiğimizi gidermeye çalışacağız. Okulumuzdaki projeksiyon sayısı diğer okullara göre fazla olsa da bu bizim için yeterli değil. Tüm sınıflarımızın projeksiyon ve bilgisayarla donatılmasına çalışacağız. Bunun yanı sıra teknolojinin sunduğu diğer yeniliklerden mümkün olduğu oranda faydalanacağız. Okul bahçesinin görsel düzenlenmesine yönelik çalışmalarımız olacak; yapımı planlanan kamelyanın bir an önce bitirilmesine çalışacağız. Üniversiteye öğrenci gönderen okullar içerisinde yeni olmasına rağmen okulumuzun bu konuda geçen sene büyük başarısını gördük, bu başarının bundan sonraki yıllarda devam etmesi için elimizden gelen tüm gayreti göstereceğiz.

OKULUMUZDAKİ ÖĞRENCİ PROFİLİ HAKKINDA BİZE BİLGİ VEREBİLİR MİSİNİZ?
Hayrullah AĞIŞ: Başarı seviyesi yüksek olan okulumuzun ilçemiz, ilimiz ve bölgesindeki populerliği yüksek düzeydedir. Bunun göstergesi olarak okulumuzda çevre il ve ilçelerden birçok öğrencimiz öğrenim görmektedir. Dışardan gelen öğrencilerimiz için il öğrenci turdu gereklidir bunun için de ayrıca çalışmalarımız devam etmektedir. Okulumdaki öğrenciler eşit ağırlık, sosyal ve fen bilimleri alanlarında eğitim gören üç yüze yakın öğrencimizi geleceğe hazırlıyoruz.

İLÇEMİZDE LİSE DÜZEYİNDE BULUNAN OKULLAR HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
Hayrullah AĞIŞ: Tabi onlarda sonuçta buranın bir okulu onlara yardımcı olan arkadaşlarımız elbetti ki var hepimiz de olmak zorundayız. Bizim okulumuz bir tane değil beş tane. Bu beş okul da Taşova'nın geleceğini temsil ediyor. Okullarımızdaki eğitim ne kadar iyi olursa bizim Taşova'mızın geleceği de o kadar parlak olur düşüncesindeyiz.

OKUL MÜDÜRÜMÜZ VE İDARECİLİREMİZ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
Hayrullah AĞIŞ: Okul müdürümüzü kendini eğitime adamış öğrenci, okul, aile arsındaki ilişkileri çok iyi bilen mütevazı, öğrencilerinin başarılı olması için elinden geleni yapan, proje hazırlayan öğrencilerin çalışmalarının arkasında her zaman durup, şehirlerarası yarışmalarda derece ve ödül alan, öğretmen, öğrenci ve idareci iş birliğini iyi bilen bir eğitimci olarak biliyoruz.

18 MARTTA OKULUMUZDA BİR ÇANAKKALE PROGRAMI ORGANİZE EDİLDİ VE HALKA DA SUNUM YAPILDI OKULUMUZDA Kİ ÖĞRENCİLERİMİZ VE ÖĞRETMENLERİMİZ ÇOK GÜZEL BİR ÇALIŞMA YAPTI BU ÇALIŞMA HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
Hayrullah AĞIŞ: Okulumuzun öğretmen ve öğrencilerinin Çanakkale Şehitlerini Anma Günü'ne çok iyi hazırlandıklarını gördüm. Çok duygusal sahneler yaşandı. Gelen misafirlerin özellikle şehit ailelerinin ağladığını gördüm ve bende ağladım. Öğrencilerimiz o gün yaptıkları gösteride vatanımızın bölünmez bir bütün olduğunu herkese bir kez daha gösterdiler. Bence Çanakkale kısa bir sürede ancak bu kadar güzel anlatılabilirdi. Gösterinin sonunda okulumuzun misafirlerine sunduğu kuru ekmek ve üzüm hoşafı askerlerimizin savaş sırasındaki durumlarını daha net bir şekilde gözler önüne serdi.Bu durumun gösteriye ayrı bir güzellik kattığını düşünmekle birlikte o anın acısını içimizde hissetmenin verdiği hüzünle değil mutlulukla
gurur duyuyorum. Gösteride öğrencilerimiz çok iyilerdi bunu hazırlayan öğrenci, öğretmen ve müdürümüze teşekkür ediyor, ayrıca okul aile birliği başkanı olarak bir daha ki Çanakkale Şehitlerini Anma Haftası'nda Çanakkale'yi görüp daha anlamlı daha gerçekçi duygular yaşamak ve yaşatmak için öğrencilerimizi Çanakkale'ye götürmeyi düşünüyoruz.

BİZE VAKİT AYIRDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ.
Hayrullah AĞIŞ: Biz teşekkür ederiz...



GÜN BATIMI

Öğrencinin
Adı : Tuğba BİÇER
Sınıfı : TM 10

Yine bir günbatımı, kimi karısına, yavrusuna, sıcak evine kavuşma mutluluğuyla, kimi ise annesinin yaptığı lezzetli yemekleri yeme heyecanıyla eve doğru yol almaktaydı. İnsanın her gün batımında gidebileceği sevdikleriyle vakit geçirebileceği sıcak bir yuvasının olması çok güzel bir duygudur herhalde...

Ben ise her zaman ki gibi deniz kenarında bir kayaya oturmuş, o sessiz güzel manzarayı seyretmekteydim. O masmavi denize her baktığımda sanki dünyanın başka bit yerindeymiş gibi hissederdim kendimi, sanki denizi dalgaları beni alıp götürürdü. Nedendir bilmem ama her gün buraya gelirim, belki yalnızlığımı unutmak için, belki de kimi zaman yaşamış olduğum sıcak bir evin özlemiyle bir anne ve babanın hasretiyle hissettiğim duyguları unutmak için. Kim bilir? Bu denizin kokusu bu manzara insana her şeyi unutturursa da güneşin batışı yine bir günümün daha yalnız bittiğinin habercisiydi. Bu yüzdendir ki gün batımını hiç sevmemişimdir. Her gün batımı sanki benden bir şeyler alıp götürüyor, beni daha çok yalnızlığa doğru itiyor. Her gün batımından sonra umudum daha da azalıyor. Yalnızlığım daha da çoğalıyor. Ama şunun farkındayım ki her şeye rağmen hayat tüm güzelliğiyle devam ediyor. Hiçbir zaman umudumu yitirmemem gerek. Biliyorum; bir gün benimde gün batımında koşacağım sıcak bir yuvam olacak. İnsanın engel olamadığı tek şey akıp giden zamanın önüne geçememektir. Bu zaman bende çok şeyi alıp götürdü gençliğimi, umutlarımı, benliğimi... Umutlarımın tükendiği noktada hep o deniz kenarında bulduğum teselliyi, hiçbir zaman vazgeçmedim yaşamın güzelliklerinden, şimdi o güzel eşsiz manzarayı deniz kenarındaki kayalıklarda değil, evimin balkonundan, sıcak yuvamdan izliyorum...



AH OKULUM

Öğrencinin
Adı : Uğur TORUN
Sınıfı : FEN 12

Arkadaşlar adım Uğur Torun. Fen12 sınıfında okuyorum. Ve şunun şurasında okulun bitmesine 1,5 ay kaldı. Ama bu bir buçuk ay bir hafta gibi geliyor. Yaşım henüz on sekiz ama on iki senem okullarda geçti. İnanın okuldan ayrılacağıma neredeyse ağlayacağım. Şunu düşünün arkadaşlar;

Ben bir ay sonra hiç sabahın köründe kalkıp okula gelemeyeceğim. Arkadaşlarımla sohbet edip şakalaşamayacağım. Hocalarımızı kızdırıp fırça yiyemeyeceğim. Yarı uykulu bir şekilde ders dinleyemeyeceğim. Okulun önünde top oynayıp kan ter içinde kalamayacağım. Değerini yeni anladığım hocaların hayat derslerini alamayacağım. Ama ben arkadaşlarımdan ayrılacağım...

Ve ben dört yıl boyunca sarf ettikleri emekleri bir ay sonra boşa çıkarmayacağım. Size sadece sunu söyleyim; şu okuduğunuz senelerini kıymetini bilin. Her anı dolu dolu yasayın. Gezin, eğlenin ama sakına sakın çalışmayı ihmal etmeyin! Ben yeterince çalışmamamın pişmanlığı içindeyim. Şunu da söylemek isterim; hocanızdan yediğiniz bir tokadın bile çok değeri var. Belki kızarsınız ama benim ilerde çocuklarıma anlatacağım güzel anılar arasına girdi o tokat. Hep böyle yaklaşın inanın çok güzel bir şey...

Ve ben gidiyorum okulumdan. Artık Taşova Anadolu Lisesi öğrencisi olamayacağım. Sadece misafir olarak geleceğim bu okula. Şimdi hayatıma bilgi katan, beni eğiten öğretmenlerime teşekkürü bir borç bilirim. Saygısızlık yapmışsam affola... Siz arkadaşlarıma da hayatınızda başarılar dilerim. Bu dediklerimi unutmazsanız pişman olmazsınız. Son sözümü bir dörtlükle noktalıyorum.

Benim adım Uğur
Gidiyorum artık buyur
Bize gitmek yakışmaz
Ayrılmayalım, dur zaman dur!

ÖĞRENCİLERİ CEMRE KÜLTÜR SANAT DERGİSİ ADINA ALİ RIZA ATASOY İLE BİR SÖYLEŞİ YAPTI

ilkokul öğrenciliği yıllarından beri kitap okuma alışkanlığı olan birisi olarak kitapların ruh dünyamızı ve kişiliğimizi etkilediğini düşünüyorum. Eğitim öğretimin en temel aracı kitap olduğuna göre ve eğitimin en temel amaçlarından birisinin davranış değişikliğine neden olmak olduğuna göre kitapların okuyucuyu etkilemesi kadar doğal bir şey olamaz diye düşünüyorum. Ben de her okuyucu gibi kitaplardan etkilenirim. Geçtiğimiz yıl okuduğum ve Sultan Alpaslan dönemini konu alan "Semarkant" isimli tarihi romandan çok etkilendiğimi hatırlıyorum. Yine birkaç gün önce bitirdiğim "Stres Kendine Güven Ve Mücadele Ruhu" isimli yönetim ve kişisel gelişim konularını içeren kitaptan da bir eğitim yöneticisi olarak çok yararlandığımı belirtmek isterim.

Bilindiği üzere zamanda şair bir eğitimcisiniz, şiirlerinizi yazmada çok okumanın etkisi var mı?

Ali Rıza ATASOY: İster şiir, ister diğer edebiyat ürünlerini kaleme almak yada bilimsel çalışmalar yapabilmek için çok okumak gerektiğine inanıyorum. Bizden önce gelip geçmiş üstatları ve kalem erbabını yeteri kadar okumadan güzel eserler ortaya konulamayacağını düşünüyorum. Bu görüşümü daha önce yaptığım birçok söyleşide ya da şiir ve sanat alanında katıldığım pek çok toplantı ve tekinliklerde de dile getirmişimdir. Yazmak için öncelikle yazın dilini iyi kullanmak ve engin bir sözcük dağarcığına sahip olmak gerekir. Dolayısıyla yazmanın ilk basamağının çok okumak olduğunu belirtmek isterim.

Hayatınızda sizi en çok etkileyen kitap hangisiydi? Bu kitabın nesinden çok etilendiniz, anlatabilir misiniz?

Ali Rıza ATASOY: Evet, bu anımı bir başka söyleşide de buna benzer bir soru üzerine anlatmıştım. İlkokuldayken öğretmenimiz okul kütüphanesindeki kitapları bizlere sırayla verir ve okumamızı isterdi. Okul kütüphanesinde bulunan öykü ve masal kitaplarının hepsini defalarca okuduğumu hatırlıyorum. Bu kitaplar içinde Dede Korkut hikayelerinden derlenmiş "Deli Dumrul" isimli bir kitap vardı ki, günlerce hatta yıllarca etkisinde kaldığımı söyleyebilirim. Hatırlayabildiğim kadarıyla Deli Dumrul yiğit ve er bir kişidir. Bir köprü yaptırarak geçenden bir akçe geçmeyenden iki akçe almaktadır.Bunun üzerine Tanrı gazaba gelir ve canını almak ister.Yalnız kendi yerine bir başka can temin etmesi halinde yaşayacağını söyler. Ölüm meleğinin getirdiği bu haber üzerine Deli Dumrul titrer ve benzi solar. Yaşlı anne babası ve hanımı başta olmak üzere yakınlarından bir can talebinde bulunur, ancak hepsinden olumsuz cevap alır. Gençliğin ve hayatın güzellikleri karşısında ölüm denilen gerçekle yüz yüze gelen Deli Dumrul'a çok üzülmüştüm, belki de ağlamışımdır, bilmiyorum. Ekonomi ve sosyoloji biliminde sıkça geçen "Home ekonomis" yani kendi çıkarını düşünen insan profiliyle bu masal sayesinde tanışmış oldum. Her çocuğun bir kahramanı vardır, benim çocukluk kahramanım da Deli Dumrul'dur.

Son olarak kitap okuma konusunda bizlere önerileriniz nelerdir?

Ali Rıza ATASOY: Kitap okuma alışkanlığının küçük yaşlarda ve öğrencilik dönemlerinde kazındırılması gerektiğini düşünüyorum. Sonradan da bu alışkanlığı kazanan okuyucular var elbette, ama uzunca bir zaman kaybedilmiş oluyor bu durumda. "Türkiye Okuyor" ve "Okuyan Amasya" kampanyalarının bundan sonraki okuma hayatımızda önemli gelişmelere vesile olacağı inancındayım. Bu güne kadar okuma alışkanlığı edinmemiş arkadaşlarınız başta olmak üzere sizler de bunu bir fırsat biliniz. Okudukça ufkunuzun genişlediğini, hayatınızın ve dünyanızın nasıl değiştiğini göreceksiniz. Bu çalışmalarınızda sadece kendinizle sınırlı kalmayınız, ailenizi ve çevrenizi de okumaya teşvik ediniz diyorum.

Bizlere vakit ayırıp böyle bir söyleşiyi yaptığınız için çok teşekkür ederiz.

Ali Rıza ATASOY: Sizlerin böyle sanat ve kültür çalışmalarıyla ilgilenmeniz eğitimci olarak bizleri memnun etmekte ve çalışma şevkimizi artırmaktadır. Ben de böyle güzel ve anlamlı bir söyleşiyi gerçekleştirdiğiniz için sizlere teşekkür ediyor, başarılar diliyorum.



CEMRE

Bir sabah sessizce kaçtım şehirden,
Kırlarda baharın izini gördüm.
İçimde ırmaklar coştu şiirden,
Cemre'nin havada yüzünü gördüm.

Bir sabah çiğ düşmüş yeşil çimlere,
Havadan letafet aksetmiş yere.
Hüzzam nağmelerle çağlıyor dere,
Cemre'nin sularda nazını gördüm.

Bir sabah baktım ki ufuklar berrak,
Dalda yeşermeğe yüz tutmuş yaprak.
Kâinat can bulmuş ısınmış toprak,
Cemre'nin toprakta hazzını gördüm.

(Taşova, 26.04.2009)

Ali Rıza ATASOY
İlçe Milli Eğitim Müdürü

Röportajı Yapan : Şeyda ERMİŞ
Lale TAŞDEMİR
Sınıfı : TM 11/B

TAŞOVA ANADOLU LİSESİ KÜLTÜR EDEBİYAT KULÜBÜ TAŞOVA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

Sayın Müdürüm yaklaşık üç yıl kadar önce Amasya Valiliğince başlatılan "Okuyan Amasya" kampanyasının amacı nedir, bilgi verir misiniz?

Ali Rıza ATASOY: Toplumun her kesimine okuma alışkanlığı kazandırılması ve bu alışkanlığın geliştirilmesi, okuma yazma bilmeyen yetişkinlerin eğitimi, dünyada hızla gelişmekte olan teknolojinin en etkin araçlarından birisi olan bilgisayar kullanımının yaygınlaştırılması gibi amaçlarla Sayın Cumhurbaşkanımız tarafından "Türkiye Okuyor" ve Sayın Valimizin öncülüğünde de 24 Kasım 2007 tarihinde "Okuyan Amasya" kampanyaları başlatılmıştır.



"Okuyan Amasya" kampanyasının okullar dışında yaygınlaştırılması konusunda da projelerin ve çalışmalarınız var mı?

Ali Rıza ATASOY: Gerek Türkiye Okuyor, gerekse Okuyan Amasya kampanyalarının hedef kitlesi sadece öğretmen ve öğrenciler değildir, toplumun tüm kesimlerini kapsamaktadır. İlçe Kaymakamımızın başkanlığında İlçemizde oluşturduğumuz İlçe Kampanya Yürütme Kurulu aracılığı ile kampanyanın toplumun tüm kesimlerine yaygınlaştırılması ve her yaş grubundaki insanlarımıza kitap okuma alışkanlığının kazandırılması, bilgisayarla tanışması yönünde bir dizi program uyguladık ve halen çalışmalarımız sürmektedir.

Bu kampanyada öğretmenlerimize öğrencilerimize düşen görevler nelerdir?

Ali Rıza ATASOY: Bildiğiniz gibi öğretmen ve öğrenci eğitim öğretim sistemimizin birbirini tamamlayan en temel iki unsurudur. Eğitim öğretim faaliyetleri başta olmak üzere, her türlü kültür ve sanat etkinlikleri de öğretmen ve öğrenciyle bir anlam ve değer kazanmaktadır. Dolayısıyla biz de bu kampanyaya öncelikle okullarımızda "Okuma Saatleri" uygulaması ile başladık. Öğretmen ve öğrencilerimize de İlçe Kampanya Yürütme Kuruluna bağlı olarak oluşturduğumuz komisyonlarda görev ve sorumluluk verdik. Özellikle öğrencilerin velilerini ve çevrelerini bu yönde etkilediklerini ve kampanyaya olumlu yönde katkı yaptıklarını düşünüyorum.

Okuma saatlerinin zorunlu olmasını, kitap okuma alışkanlığı olmayan ve öteden beri kitap okuma alışkanlığı edinmiş öğrenciler açısından değerlendirir misiniz?

Ali Rıza ATASOY: Okuma saatlerinde zaman zaman her tür ve derecedeki okullarımızı ziyaret ediyorum. Bazen de İlçe Kaymakamımız ile birlikte okullarımızı ziyaret ediyoruz. Ayrıca, ev ziyaretleri de yaparak kampanyanın sadece okullarımızla ilgili boyutunu değil, toplumun diğer kesimleriyle ilgili boyutunu da takip ediyoruz..Kampanya süresince özellikle önceden okuma alışkanlığı olmayan pek çok öğrencimizin kitap okumaya başladığını gördük. Ev ziyaretmiz esnasında da velilerimizin birçoğunun bu alışkanlığı kazandıklarına tanık olduk. Evet, öteden beri zaten kitap alışkanlığına sahip olan öğrencilerimiz için her gün uygulanan 20 dakikalık okuma saatleri sınırlamasının biraz rutin ve sıkıcı olduğu söylenebilir. Ama bu görüşün ne derece objektif olduğu konusunda elimizde somut bir veri bulunmamaktadır. Sonuçta iyi bir iş yaptığımızı düşünüyorum.

Yaklaşık üç yıldır devam eden bu kampanya sizce verimli olabildi mi? Ya da ne ölçüde verimli olabildi ?

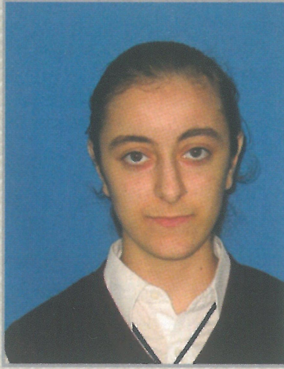
Ali Rıza ATASOY: "Niyet hayırsa, akıbet hayır olur" şeklinde bir söz hatırlıyorum. Devletimizin en üst düzey yetkililerinin öncülüğünde iyi niyetle ve toplumumuzun yararına bir kampanya başlatılmıştır. Olaylara hep olumlu yönden bakma alışkanlığı olan bir eğitim yöneticisi olarak bu kampanyadan da olumlu sonuçlar elde edileceğini düşünüyorum. Her işte olduğu gibi, bu kampanya sürecinde de kendimizi başarıya odaklarsak neden verimli olmasın ki? Hayatta hiçbir şey mükemmel değildir, belki bu kampanyanın da eksik yönleri olmuş olabilir. Ama sonuçta iyi bir iş yapıldığına inanıyorum ve uzun vadede bunun sonuçlarının daha belirgin olarak gözlemlenebileceğini ümit ediyorum.

Okumada tanıtımın etkisi var mıdır? Sizce çok iyi tanıtımı yapılan kitaplar mı daha çok tercih ediliyor?

Ali Rıza ATASOY: Medyanın, kitle iletişim araçlarının ve bilişim teknolojisinin baş döndürücü bir hızla geliştiği günümüzde, elbette her şeyde olduğu gibi yazın sektöründe de tanıtımın büyük etkisi olduğu bir gerçektir. Ben de gezip dolaştığım kitap stantlarında ve kütüphanelerde bilindik ve ünlü yazarların kitaplarının öncelikle dikkatimi çektiğini söyleyebilirim. Yeteri kadar tanıtımı yapılmamış çok özgün ve yeni eserlerle ise belki bir tesadüf olarak tanışıyoruz. Üretim teknolojisinin gelişmesi yazın alanındaki üretimi de artırdığını biliyoruz. Ama merhum Cemil Meriç'in ifadesiyle "Kültürün yegane taşıyıcısı kitaba" her yerde ulaşma imkanları kolaylaşmıştır. Bunun ekonomik anlamda da böyle olduğunu düşünüyorum, yani kitap fiyatları çok ucuz, bizlere okumak düşüyor.

Okuduğumuz kitaplar ruh dünyamıza ve davranışlarımıza yansıyor. Siz de bu şekilde kitaplardan etkilenir misiniz?

Ali Rıza ATASOY: Bu etkilenme ne orandadır bilmiyorum ama





BİZE ÇEKİRDEK GEREK

Derleyen Öğrencinin ;
Adı : Özge BULUT
Sınıfı : FEN 10

Kaynak : Mukaddes Dava
Yazarı : Mustafa Yazgan
Sayfa : 32-33

İbretli bir kıssa hatırladım. Onu nakletmek isterim..

Bir meyve tüccarı bağında, bahçesinde lezzetli şekerpareler yetiştirir, küfelere doldurur, bir kısmının çekirdeklerini çıkartıp reçellik, bir kısmını da meyve olarak sokak aralarında satarmış. Şehirde adını bilmeyen, duymayan yokmuş. Bu maruf tüccarın meyveleri kapışılır ve kısa zamanda küfeler boşalırmış. O belde de ermiş bir zattan bahsederlermiş. Bir gün herkes yine küfelerin başında kapış kapış çekirdeksiz şekerpareleri alırken, bu hakim zat, küfeciye yaklaşmış. Herkes bu ermiş zatın da şekerpare alacağını tahmin ederek ona yol açmışlar. Efendi, küfeciye yaklaşmış..

- Oğul bana şu çekirdekli şekerparelerin sadece çekirdeklerini meyve fiyatından satar mısın? diye sormuş :

Satıcı şaşkın şaşkın cevap vermiş :

- Meyvesini de al beybaba.. Çekirdeği ne yapacaksın?

- Meyvesi başkalarının olsun oğul.. Bize çekirdek gerek. demiş. Bir küfe dolusu meyvenin çekirdeklerini almış, meyveleri de fakir fukaraya dağıtmış.

Ermiş zatın helalinden kazandığı para ile satın aldığı bir arazisi varmış. Ellerini kollarını sıvamış. Toprağı tımar etmiş. Gübrelemiş, sulamış, sürmüş sonra bu çekirdekleri düzgün aralıklarla toprağa ekmiş. Sabır ipine yapışmış. Aylar, yıllar sonra topraktan fışkıran taze fidanlar, ağaç olmuş. Meyve bahçesi olmuş. Gümrah dalların ucunda çiçekler açmış. Çiçekler meyveye dönmüş. Gün vurmuş, rahmet yağmış meyveler olgunlaşmış. Nihayet meşhur tüccarın şekerparesi kadar, hatta ondan da lezzetli şekerpareler küfelere doldurulmuş ve piyasaya sürülmüş. Halk, her defasında çekirdeksiz meyve almak için adeta birbirini kırıyormuş.

Ermiş zat, satış yerine gelmiş. Bir dostu:

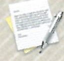
- Buyur efendi! Sen de şu şekerparelerden alıver... deyince, o bir eliyle sakalını sıvazlamış ve mırıldanmış:

- Bize meyvesi değil çekirdeği gerek..



Derleyen Öğrencinin ;
Adı : Deniz ERASLAN
Sınıfı : FEN 10

Kaynak : Mukaddes Dava
Yazarı : Mustafa Yazgan
Sayfa : 13-14



YURDUM ANADOLU

Oğuz beylerinden yeni yetme bir civan, bir kahraman bey vardı ki, adına Afşin Bey derlerdi.

Bir gün Kızılırmak boylarından atlıyor içerilere Yozgat, Çorum yazısına doğru, dini bozuk kafiri vura süre, kıra geçire geliyor, Mecidözü İskilip ayasına dayanıyor. Kendisi de, askeri de at sürmekten ve Ağustos sıcağından yorgun ve bitkin bir halde ufukları gözlerken, yamaçtaki bir top ağacın arkasından çıkagelmiş kocalmış mı kocalmış amma nice gençlerden diri, nur yüzlü bir anne beliriyor. Elindeki küçücük bir süt güğümü ile, dudağında şevkat tebessümleri ile usul usul yürüyüp geliyor Afşin Bey'in önünde duruyor.

-Oğullarım susamış güğümde süt getirdim. Şimdi size can gerek... diyor.

Güğüm dediği el kadar bir bakraç.

Afşin Bey de öteki beyler gibi bakıyor.Yaşlı bir mücahit, bu işin içinde bir nurani derinlik, olduğunu anlamıştır.Atının terkisinden su tasını getiriyor.Bir göz süzümü sessizliği ile fısıldıyor:

-Doldur ana... Yanmışız...

-Uzat oğul.. Ya Bismillah

Yanan ağustos sıcağında ağca buğulanan bir süt taşa köpüre tasa dolmağa başlıyor. Yaşlı mücahit kuruyan dudaklarına buzca lezzetli sütü değdirip içiyor. Bütün asker sırayla güğümün ağzından akan bereketli sütü taslarına doldurmağa başlıyorlar.

-Doldur ana.. Bismillah.. Ya Allah!

-Uzat oğul... Ha bereket!..

Afşin Beyin mücahitleri bu cennet lezzetli süt ile doyuyorlar. Ama bu bakraçta taşa köpüre akan, buz gibi süt hala bitmemiştir.

Sesler daha diri, daha canlı, daha mesud , daha neşelidir şimdi:

-Uzatsana oğul!

-Ana dolu... Yeter ana dolu diyorum... Ana dolu... derken bu muazzez ve mübarek topraklara bir ad konmuştur. Diyar-ı Rum, bereketli İslam nefesi ile fısıldanan bir 'Besmele' ile Anadolu olmuştur.

Müslüman Anadolu o gün bugün ebediyet müjdesi içinde vatanımızdır bizim.

Bülent GÜL
Türk Edebiyatı / Dil ve Anlatım Öğretmeni



DİVAN ŞİİRİ ÖĞRETİMİ ÜZERİNE

Kamu bîmarına cânan devâ-yı derd eder ihsan
Niçin kılmaz bana derman beni bîmar sanmaz mı
Fuzûli

Günümüzde artık yaşamayan, Yahya Kemal'in deyişiyle "nadir insanların anlayıp zevkine vardığı bir tarihî çağrışım vasıtası" olan eski edebiyatımızdan geride kalan kalıcı değerler, güzellikler yok mu? Biz bunları genç kuşaklara nasıl aktarabiliriz. Onlara özellikle eski şiirimizi nasıl sevdirebiliriz?

Kuşkusuz, fikir ve sanat dokusu; teşbih, istiare ve mazmunlarla örülmüş, yaratıcılığı ses ve estetik üzerine kurulu, özgün şiir diliyle yazılan eserleri inceleyip yorumlamak uzmanlık işidir. Ancak, kültür ve uygarlık değişimine koşut olarak değişen zevk ve anlayışa, dil tasfiyesine rağmen, sanat ve söyleyiş mükemmelliğiyle kendisini kabul ettiren bu edebiyatı öğrencilere tanıtıp sevdirmek de edebiyat öğretiminin amaçları arasındadır. Peki ama, bu konuda niçin zorlanıyoruz? Divan şiiri öğretimini etkileyen unsurlara baktığımızda:

1. Dil Faktörü: Divan Edebiyatının büyük şairlerinin eserlerini,Arapça ve Farsça sözcüklerin yoğunlukla kullanıldığı bir dille yazmaları, bu dili kültür ve sanat dili olarak yüzlerce yıl işlemeleri, sanat kaygısıyla Türkçe'ye gereken önemi vermemeleridir. Tanzimat döneminde, Maarif-i Umûmiye Nizamnamesiyle (1869) Türkçe öğretim dili kabul edilip bağımsız ders olarak öğretim programlarına girmiş, Cumhuriyet döneminde yapılan harf ve dil devrimiyle değer görmeye başlamışsa da daha önceki yüzyılların ürünü olan Arapça ve Farsça sözcüklerin yoğun olarak yer aldığı metinlerle günümüz öğrencisi doğal olarak bağ kuramamıştır.

2. Kültürel Değişim Faktörü: Eski metinlerin genç kuşaklar tarafından anlaşılmasını engelleyen veya zorlayan önemli bir neden kültür değişimidir.

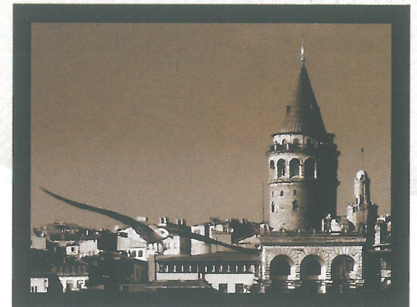
3.Çeviri Faktörü: Eski metinlerin genç kuşaklara ulaştırılıp sevilmesinde zorluk çekilen bir başka husus da "çeviri"sorunudur. Kendine özgü sözcük ve söz gruplarından oluşan, çeşitli mecaz, istiare ve benzetmelerle anlamlandırılmış, estetik değer taşıyan sanatlı bir anlatımı düz yazıya çevirme, kuşkusuz uzmanlık gerektiren bir alandır.

4.Öğretim Faktörü: Lise düzeyindeki öğrenciye eski metinleri tanıtma, özellikle düzyazıya çevirip günümüz Türkçe'siyle açıklama bir yöntem işi olmakla birlikte büyük ölçüde öğretmenin bu edebiyatı öğrenciye sevdirme yeteneğiyle de ilgilidir.

Yukarıda gösterilen unsurlar divan şiiri öğretimini zorlaştırmaktadır. Atalarımızın dediği gibi "İnsan bilmediğinin düşmanıdır." Bizlerde divan şiirini bilmeli ve divan şiirini sevmeli ve sevdirmeliyiz. Çünkü bu şiir bizim. Şimdi sizinle divan şiirinin güzel örneklerini paylaşalım.



Arz-ı hâl etmeye cana seni tenha bulamam
Seni tenha bulacak kendimi asla bulamam
Ulvi



Bu şehr-i Stanbul ki bî misl ü behâdır
Bir sengine yekpâre acem mülkü fedâdır...
Nedim

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA' YI KAYBETTİK

76 yıldır şiir yazan ve bunu Allah'ın ona verdiği tebessüm olarak gören, Türkiye'nin büyük şairi Fazıl Hüsnü Dağlarca, zatürree tedavisi gördüğü hastanede yaşamını yitirdi.

Şiirimizin büyük ustası Dağlarca 1914'te doğdu. 15 Ekim 2008'de 94 yaşında İstanbul'da öldü. Kara Harp Okulu'nu 1935'de bitiren Dağlarca 15 yıl subaylık yaptı, 1950'de ordudan ayrıldı. Daha sonra iş müfettişliği yaptı. Bu görevinden ayrıldıktan sonra yayıncılıkla uğraştı. Ve dergi çıkardı.

Fazıl Hüsnü Dağlarca her şeyi şiir haline getirebilen, sanki şair doğmuş bir sanatçıydı. Üretkendi. Şiirleri bir çok dergide yayımlandı.

Birçok ödül aldı. 1967'de ABD'deki uluslararası şiir forumu tarafından "En İyi Türk Şairi" seçildi. 60'dan fazla şiir kitabı bulunan Dağlarca toplumcu bir şairdir. Toplumculuğunun temelinde insan ve insan hayatına saygı yatar. Hiç bir edebi akımdan etkilenmeden şiirlerini oluşturmuştur.

Sanat anlayışını, onun şu sözü özetler: "Sanat eseri hem bir saat gibi içinde bulunduğumuz zamanı, hem de bir pusula gibi gidilmesi gereken yönü işaret etmelidir.

"Türkçem benim ses bayrağım." diyen Dağlarca'yı bakınız Vedat Günyol nasıl anlatıyor. "Dağlarca, Cumhuriyet döneminin, özellikle ikinci kuşak şairlerinin en özgünü, nicelik ve nitelik bakımından en verimlisidir. Gerek dili, gerek sözcükleri, gerek temaları, şiir kalıpları ile kendinden önceki şairlere benzemediği gibi çağdaşlarına da benzemez. Onun kadar hiçbir şairimiz, hiçbir sanatçımız, gerek yerle bir gerçeğe; gerek insan denilen bilinmezin çekirdeği "çocuk" tan başlayarak Tanrı'ya; Tanrı'yı da insan aklının yüzyıllardan bu yana vardığı "evren kavramını da aşan ancak engin bir sezgiyle (aklın durduğu yerde başlayan sezgiyle) alacakaranlık halinde sezebildiğimiz gerçeküstü gerçeğe böylesine şairce kanat açamamıştır.

Şiirimizin ulu çınarı hiç ölmeyecektir. Şiirleriyle sonsuza dek Türkçe'mizin ses bayrağı olacaktır.



RAHATLIK

Sen büyüdüğün vakit çocuğum,
Yine çiçekler açacak dallarda.
Dallarda açan çiçekler gibi,
Yine çocuklar uyuyacak masallarda.
Sen büyüdüğün vakit çocuğum,
Yine uykular havuzda dibe gidecek.
Havuzlarda kaybolan uykular gibi,
Yine çocuklar mektebe gidecek.
Sen büyüdüğün vakit çocuğum,
Yine göklerden mavi gölgeler inecek yere.
Toprağı nurlandıran mavi gölgeler gibi,
Yine çocuklar gülümseyecek, askerlere.
Sen büyüdüğün vakit çocuğum,
Yine meltemler geçecek denizlerden.
Denizlerden geçen meltemler gibi,
Yine çocuklar olacak, rahatlık veren.

İLÇEMİZİN EN ETKİN SİVİL TOPLUM KURULUŞU OLAN YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

Kendinizi tanıtır mısınız?
Bayram ÖZTÜRK: Taşova'nın Tekpınar Köyünde dünyaya geldim. İlkokulun dört yılını köyde, bir yılını Taşova Yeşilırmak İlköğretim Okulu'nda okudum. Ortaokulu ve liseyi Taşova İmam Hatip Lisesi'nde bitirdim. Bitirdiğim yıl, Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü kazandım. Mezun olduktan sonra bir yıl mezun olduğum lisede ücretli olarak derslere girdim. Sonra Sivas'ın Zara ilçesine tâyin oldum.Üç yıl Zara'da görev yaptıktan sonra Taşova Lisesi'ne tâyin oldum. 2008-2009 eğitim öğretim yılının ilk gününde de Anadolu Lisesi'nde müdür yardımcısı olarak göreve başladım. Tabi bu resmi görevimizin yanında röportajında konusu olan bir sivil örgütte, yani dernekte 3 yıldan beride dernek başkanlığı yapmaktayım.



Derneğiniz hakkında bilgi verir misiniz? Ne zaman faaliyete başladınız, amaçlarınız nelerdir?
Bayram ÖZTÜRK: Derneğimizi 2003 yılında kurduk ve yaklaşık altı yıldır sosyal, kültürel ve eğitim alanındaki çalışmalarımıza da faaliyetlerimize devam ediyoruz. Bir kültür derneğiyiz. Derneği kuranlar olarak, Trabzon kökenli olmamıza rağmen Taşova'ya hitap etmekteyiz. Çünkü bizler Taşova'da doğduk, Taşova'da yaşıyoruz yani Taşovalıyız. Tabî ki bizi babalarımızın doğduğu yere, Trabzon'a bağlayan bir kültürümüz var. Aslında Taşova'da Karadeniz Bölgesi'nde olmasına rağmen kendimize has kültür öğelerimiz de bulunmaktadır. Mesela şivemiz, horonumuz, kemençemiz, lahana yemeğimiz, yöresel giysilerimiz bunlardan bazılarıdır. Taşova'da yaşayan bizler yöresel kültürümüzü de devam ettirmek ve Anadolu kültürünü güzelliğini ve çeşitliliğini göstermek için bu derneği kurduk. Ve yine ilk etapta üyeler aramızda yardımlaşma ve dayanışmayı sağlamak ve çevremizdeki yardıma muhtaç olanlara gücümüz ölçütünde destek olmak için derneğimizi kurduk ve bu anlamda da kısa sürede çok ciddi çalışmalar yaptık.

Eğitimci olarak sivil örgütlenmenin içinde olmak nasıl bir duygu, nasıl bir uğraş ve bu anlamda sivil toplum örgütlerinin eğitimdeki rolü hakkında ne düşünüyorsunuz?
Bayram ÖZTÜRK: Sivil toplum örgütleri belli amaçlar etrafında biraya gelen insanların oluşturdukları gönüllü kuruluşlardır. Gönüllü kuruluşlar olmasına rağmen kuruluş ve işleyişleri belli kanunlara tâbi olan kuruluşlardır. Ama her halükarda gönüllülük esastır. Her sivil toplum örgütü belli bir grubun, belli bir kitlenin ortak hedef ve duygularını ve görüşlerini yansıtmaktadır. Dolayısıyla demokratik toplumların en önemli ayağını ifade ederler. Toplumların gelişmesi demokratik kültürün ilerlemesi, sivil örgütlerin etkinliği ile doğru orantılıdır. Demokratik ve eğitimli toplumların en önemli kriterlerinden bir tanesi de; üye olunan sivil örgüt sayısıdır. Bildiğim kadarıyla Avrupa'da bir fert ortalama altı sivil örgüte üye iken Türkiye'de ise bu oran ciddi derecede düşüktür. Mesela; en eğitimli kitle olan öğretmenlerde bile hâla sendikalara üye olmayan 1/3 lük bir kitle bulunmaktadır. Bunun içindir ki sivil toplum örgütleri bu anlamda her açıdan olduğu gibi toplumun eğitimi açısından da önemli bir alandır. Eğitim hayat boyu devam eden bir süreç olduğu için sadece okullarda değil sivil toplum kuruluşlarında da eğitim faaliyeti verilebilir. Bu açıdan eğitimli insanların bu tür yapılanmaların içinde görev almaları çok büyük önem arz etmektedir.

Derneğinizin Taşova'da çok etkili olduğunu sosyal, kültürel ve eğitim alanında bir takım faaliyetlerde bulunduğunuzu biliyoruz. Bu faaliyetleriniz hakkında kısaca bilgi verir misiniz?
Bayram ÖZTÜRK: Yukarda da belirttiğimiz gibi sivil toplum kuruluşları toplumun eğitimi, sosyal ve kültürel yönden geliştirilebilmesi için önemli yapılanmalardır. Bizler de dernek olarak bunun farkındayız. Tüzüğümüzde var olan amaç ve hedeflerimiz istikametinde kısa sürede birçok faaliyete imza attık bunlardan bir kaçını şöyle sıralayabiliriz: Karadeniz yöresinde gelenekselleşen yayla şenliklerini başlattık ve dört yayla şenliği düzenledik. İki tanesi kutlu doğum haftası etkinliği olmak üzere üç salon programı düzenledik. Muhtaç ailelere yönelik ayni ve nakdi yardımlar düzenledik. Üniversitede okuyan üyelerimizin çocuklarına yardımlarda bulunduk. Ramazan aylarında yaklaşık üç yüz kişiye iftar yemeği verdik.. Üyelerimizin çocuklarına yönelik olarak halk eğitim merkezi ile ortak horon kursu düzenledik. Eğitim açısından da bir kitap toplama kampanyası başlattık. Bildiğiniz gibi bir yıl önce cumhurbaşkanlığı tarafın-



TAŞOVA KARADENİZ KÜLTÜR BAŞKANI İLE RÖPORTAJ

dan "Türkiye Okuyor", Amasya Valiliği tarafından "Okuyan Amasya", kampanyaları başlatılmıştır. Amaç Türkiye'de çok düşük olan okuma alışkanlığını artırmak.Bildiğiniz gibi dünyanın en çok okuyan ülkelerinde, yılda bir kişi ortalama yirmi kitap okurken maalesef ülkemizde altı kişi bir kitap okumaktadır. Bu oran hakikaten üzüntü vericidir. Bizde dernek olarak bu kampanyaya destek olmak amacıyla "Bir Kütüphane de Bizden" adlı kitap toplama kampanyası başlattık ve kısa sürede yaklaşık 4500 kitap temininde bulunduk. Topladığımız kitapları dernek salonumuzda ilçe kaymakamımız, belediye başkanımız, ilçe milli eğitim müdürümüz ve eğitim camiamızın katıldığı bir törenle kitaplarımızın dağıtımını yaptık. 4500 kitabın yarısını ilçemizdeki ilköğretim okullarına, diğer yarısını da orta öğretimdeki okullarımıza dağıttık. Öyle zannediyorum ki bu dağıtımda en büyük payı şuan benim görev yaptığım Anadolu Lisesi almıştır. Bu da benim için ayrıca gurur vesilesidir. Ve son çalışmamızda Avrupa Birliği hibe projeleri ile alâkalıdır. Karadeniz yöresi folkloru ile alâkalı bir proje çalışmamız var. Bu çalışmamızda eğer kabul edilirse AB fonlarından gelecek olan destekle folklor eğitimi üzerine ilçemizde kurslar açıp etkinlikler düzenlemeyi planlıyoruz.Bütün bu faaliyetlerle beraber ilçemizin her türlü sosyal kültürel ve ekonomik sorunları ile alakalı olarak yapılan toplantılara katılıp fikirlerimizi paylaşıyoruz.Biz sadece üyelerimize değil ilçemizde yaşayan bütün vatandaşlarımıza yönelik düşünüyoruz,çalışmalar yapıyoruz. Çünkü bizler Taşovalıyız, Taşova'da yaşıyoruz yaşamaya da devam edeceğiz.



Bizlere zaman ayırdığınız için hem okulumuzda eğitim yapan eğitimci olarak hem de dernek başkanı olarak sizlere teşekkür ederiz

Bende teşekkür ederim, eğitiminizde başarılar diliyorum.

KARADENİZ FIKRALARI

UyYyYyy Paralar

Temel banka soymak suçundan yargılanıyormuş , son celsede hakim delil yetersizliğinden temelin tahliyesine karar vermiş. Temel bunu duyunca çok sevinmiş ve bağırarak hakime ;
- Uy cözünü sevdigumun hacim beyi , yani şimdi bu paralar penim oldu değil mu .....?

Temelin Vasiyeti

Yolculuktan dönen İdris, kahvede oturanlara sordu :
- Yahu pizum Temel nasil öldi?
- Kalpten cittu, dediler.
- Vasiyetu filan var miydu?
- Var idu. "Beni denize gömün" demis idu.
- Cömdünüz mü?
- Cömdük amma, mezarinu kazarken çok kayip verduk...

Şakadan heç anlamiyesun..

Bir gün Temel balığa çıkar. İyi bir avdan sonra bir tekne balık tutar. Birden hava patlar ve çok büyük bir fırtına çıkar.

Temel dua etmeye başlar. Tanrım beni bu fırtınadan kurtarırsan bütün bu balıkları fakirlere dağıtacağım der içinden.

Hava bir zaman sonra düzelir.Temel evine dönmeye başlar.Bir tarafdanda balıklara bakar ve içinden bu balıklar fazla yarısını dağıtsam olur der. Biraz daha sonra balıklara tekrar bakar ve bu balıkların yarısıda çok fazla, ben bunların çeyreğini dağıtsam olur der.

Biraz daha zaman geçer Temel tekrar balıklara bakar.Tam o sırada hava tekrar bozulur.Temel kafasını gökyüzüne diker ve şöyle der:

-Haçen sende şakadan heç anlamiyesun...

Ula Ekmek var mudur?

Temel eczaneye girmiş eczacıya
-ula ekmek var mudur? demiş temel
-Yoktur
-Ula ekmek var mudur?
-Yoktur
Eczacı temele şöyle der
-Eğer ekmek derseniz kulaklarınızdan sizi çivilerim
Temel
-Ula çivi var mudur? demiş
-Yoktur
-Ula ekmek var mudur?

Yüreğimi Ver Bana


Merve KONYA
TM 12/A

Benim yüreği temiz sevdiğim
İçime der oldu o son bakışın
Gözlerin yüreğimi deldi geçti
Ama bu gidişe dur diyemedi

Kalbim hep seni sevdi
Gözlerim hep seni seçti
Acılarım sinemi deldi geçti
Ama bu sevdadan vazgeçemedi

Senin de beni sevdiğini biliyorum
Ama bu gidişine anlam veremiyorum
Gururumu bir türlü yenemiyorum
Ne yapsan seni çok seviyorum

Ne olurdu sanki olsan yanımda
Seni seviyorum deyip sarılsan boynuma
Her zaman ki gibi bir yarımı da
Bırakıp gittin uzaklara

Geri dönsen ne olur sanki
Beni sevsen eskisi gibi
Sarılsam boynuna deli gibi
Bırakmam asla ellerini

Yüreğimi vermişim ben sana
Sevmiyorsan geri ver bana
Peşinden koşmayacağım artık anlasana
Üzülen sen olacaksın sonunda

Sen Sen Sen

Yine yağmur yağıyor
Yine yapraklar dökülüyor
Aklımda yine sen
Bu bahar da yoksun

Ne zaman yağmur yağsa
Aklım da fikrim de sen
Sen yine yoksun
Gelsen de sevinsem

Bana bir umutla baksan baksan
Tatlı bir tebessümle gülsen
Sonra yanıma gelsen
Sonsuza dek sen ve ben

Sen sen sen
Dilimde aklımda fikrimde
Vefasız hep sen varsın
Gel de bitsin bu hasretin

Bilirim gelemezsin
Bilinmez yerlerdesin
Belki dağda belki taşta
Ama sen hep kalbimdesin

Bilemezsin içimdeki sevgiyi
Sana duyduğum sonsuz sevgimi
Keşke bilseydin
Ama hiçbir zaman bilmedin
Çünkü söyleyemedim...


Derya GÜNGÖR
TM 12/A

Unutmayacağım

Kalbim paramparça oldu
Avuçlarım arasında
Biraz göz yaşı
Biraz buruşmuş gönlüm
Öldü ölecek gibiyim

Üstüme geliyor
Bu şehrin ızdırabı
Suskunluğu hasretide
Yürüyorum...
Yollar gülümsüyor her adım atışımda

Kalbimin orta yerinde
Küçük bir resmin saklı
Kader unutsa bile
Ben unutmayacağım
O ilk bakışını...


Bekircan KILIÇ
TM 11/A

Tek Seni Sevdim

Ey benim sonsuz sevdam
Umudum, can yoldaşım
Ben sende buldum yaşanan tüm güzellikleri
Vazgeçilmez bir tutku oldun gönlümde
Razıyım inan bir tebessüme,
Uykularım kaçıyor geceleri meğer ben, ne çok sevmişim seni.

Bu satırları sana yazıyorum sevgilim,
Yine senin için aldım kalemi elime
Yine seni yazıyorum şiir diye
Sana ait olduğumu anlayacaksın bu satırlarımla birlikte

Olmadığın zaman yanımda
Susar yüreğim, küser hayata
Bir bakıyorum yoksun yanımda
İşte o zaman ağlıyorum, dayanamıyorum yokluğuna.

Unutma ki yaşam bir gün bitecek,
Ama merak etme,
Sana olan sevgim ben yaşadığım sürece,
Benimle beraber devam edecek.

Şuan seni anlatıyorum sevgilim,
Yıldızların altında, senin karşında
Seni sana anlatıyorum,
Sana haykırıyorum,
Şu yalan dünyada tek gerçek seni bilirim,
Dün de bugün de yarın da ömrümün yari

BEN TEK SENİ SEVDİM...



Yağmur Hüner VURAL
Sosyal Bilimler 12



Büşra BURAN
TM 10

Arkadaş

Sen sessizliğimin sesi,
Karanlık günlerimin güneşi,
Sen içimdeki arkadaşlık ateşi,
Sen umutsuz günlerimin neşesi.

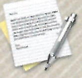
Sonsuzluk kadar iyi yüreğin,
Varsa kabul olsun dileğin,
Ağlamasın hiç gözlerin,
İncinmesin o narin bedenin.

Sen geçmişimin geleceği,
Bugünümün neşesi,
Yarınımın kaybolan endişesi,
Sen sen yüreğimdeki arkadaşlık ateşi.

Bu bir rüya ise bitmek bilmesin,
Seni üzeceksem yüzüm gülmesin,
Yüreğin hasret ve özlem çekmesin,
Sen deli ama çok çok özelsin.

Sevalnur GÜVENÇ
Türk Edebiyatı / Dil ve Anlatım Öğretmeni





TÜRKÇE ÜZERİNE

Dil, milletleri oluşturulan ve milletleri bir arada tutan en önemli unsurdur. Atatürk'ün de dediği gibi " Türk dili, Türk milletinin kalbidir."

Herkes, kendisini anlatmak için dili kullanır. Bunu da en iyi şekilde ana diliyle yapar. Çünkü insanlar anadilleriyle duygularını ve düşüncelerini en iyi biçimde ifade eder. Fakat bizler bu güzel dilimizi yavaş yavaş, sözcük sözcük çiğneyerek yok ediyoruz. Bunun için bir suçlu aramaya gerek yok. Suçlu aramak istiyorsak dönüp kendimize bakmamız bence yeterli. Bizdeki bu engellenemez yabancı hayranlığı devam ettiği sürece de dilimizdeki bu durumdan etkilenmeye devam edecektir. Herkes şu soruyu kendine sormalıdır. Çocuklarımıza Türkçe adına ne öğretiyoruz ? cevap... şu bir gerçek ki ülkemizde yabancı dillere önem verdiğimiz kadar kendi dilimize önem vermiyoruz. Yabancı dilleri eğitim dili olarak kabul edersek ister istemez çocuklarımız, gençlerimiz de bu dillere ve o ulusun kültürüne özenmektedir. Buna bağlı olarak da hem dilimiz hem de kültürümüz geriledikçe geriler ki gençliğimizde bu yabancı dillerin ve kültürlerin etkisi altında kalakalır. Üzülerek ifade etmek gerekir ki "Nike" ayakkabısı, "Levi's" kot pantolonu olmayan çocuklarımız kendini ezik hissetmektedir. İnsanlarımız birbirlerinine yazık ki marka ile değerlendirir olmuştur. Bu marka çılgınlığı insanlarımızın kültürel yozlaşmasına, İngiliz, Fransız aksanlı sözcüklerin dilimizi istilasıyla da dilimizin yozlaşmasına neden olmaktadır. Yabancı dil bilmek, öğrenmek tabiî ki gerekli ama bu kendi dilini yok sayarak olmamalıdır. Şu unutulmamalıdır ki en iyi eğitim, ana dille yapılan eğitimdir.

İnsanlar hızlı yazmak, zaman kazanmak adına dilimizde sözcükleri kısalttıkça kısaltıyor. "Merhaba" yerine "Mrb" , "İyi" yerine "ii", "Ne haber" yerine "Nbr" gibi kullanarak sözcüklerimizi yollunmuş kaza çevirdik. Bu arada gençlerimizi kendi dillerine yabancılaştıran medya organları, bazı televizyon ve radyo programlarını da unutmamak gerekir. Onlarında dilimizin yozlaşmasında tabii ki önemli rolleri var. Aşağıda ki alıntıda gördüğünüz gibi – biraz abartılıda olsa – böyle devam ederse gerçek olması son derece mümkündür.

Her geçen gün Türkçe'nin biraz daha yozlaştırıldığını görüyoruz. Dilimizdeki yabancı kökenli sözcüklerin istilası artarak sürüyor. Aşağıda yıllar içinde Türkçe'de nasıl bozulmalar olduğunu gösteren çarpıcı bir metin var!

Yıl: "1965 " Karşıma âniden çıkınca ziyâdesiyle şaşakaldım.. nasıl bir edâ takınacağıma hükûm veremedim, âdetâ vecde geldim. Buna mukâbil az bir müddet sonra kendime gelir gibi oldum, yüzünde beni fevkalâde rahatlatan bir tebessüm vardı. Üstümü başımı toparladım, kendinden emin bir sesle "Akşam-ı şerifleriniz hayrolsun" dedim:

Yıl: "1975" Karşıma birden bire çıkınca çok şaşırdım.. ne yapacağıma karar veremedim, heyecandan ayaklarım titredi. Ama çok geçmeden kendime gelir gibi oldum, yüzünde beni rahatlatan bir gülümseme vardı.. üstüme çeki düzen verdim, kendinden emin bir sesle "İyi akşamlar" dedim..

Yıl: "1985" Karşıma âniden çıkınca fevkalâde şaşırdım.. nitekim ne yapacağıma hükûm veremedim, heyecandan ayaklarım titredi. Amma ve lâkin kısa bir süre sonra kendime gelir gibi oldum, nitekim yüzünde beni ferahlatan bir tebessüm vardı.. üstüme çeki düzen verdim, kendinden emin bir sesle "Hayırlı akşamlar" dedim.

Yıl: "1995" Karşıma birden bire çıkınca çok şaşırdım.. fenâ hâlde kal geldi yâni: ama bu iş beni bozar dedim. Baktım o da bana bakıyor, bu iş tamamdır dedim.. manitayı tavlamak için doğruldum, artistlik bir sesle "Selâm" dedim.

Yıl: "2006" Âbi onu karşımda öyle görünce çüş felan oldum yâni.. oğlum bu iş bizi kasar dedim, fenâ göçeriz dedim, enjoy durumları yâni.. ama concon muyum ki beni, baktım ki o da bana kesik.. sarıl olum dedim, manita senin.. ' Hav aryu yavrum ?'"

Karanın oğlu Mehmet Bey ne güzel söylemiş " Bugünden sonra divanda, dergâhta, bargâhta, mecliste, meydanda Türkçeden başka dil konuşulmaya!" toplum olarak öncelikle kendimize güvenmeliyiz ve her şeyden önce dilimize sahip çıkmalıyız. Bunun için de toplumda yaşayan her kesimden insanlarımıza görev düşmektedir. Yazarlar, şairler, ressamlar, yönetenler, öğretmenler, işyeri sahipleri ve daha niceleri dilimizi biran önce tedavi altına almalıdırlar. Dilini işlemeyen toplum düşüncesini de işleyemez. Bir şair için şiir ne ise, toplum içinde dil odur.

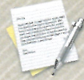
Şunu da unutmayalım ki dil geçmişi bugüne yansıtan bir aynadır. Dilimizi yozlaştırarak, bozarak bizleri geçmişimizden uzaklaştırmaya çalışanlar şunu bilmelidirler ki Türk gençliği Türk dilinin ve Türkiye'nin geleceğidir, güvencesidir.

simitchi.. okey.. bye bye... Turkche.. mrb.. nbr..

Bu 'TURKCHE'yle nereye ?

Ömer ŞENGÜL
Kimya Öğretmeni





HAYATIMIZDAKİ KİMYASAL MADDELER

Kimyasal maddeler hayatımıza o kadar girmiştir ki, yediğimiz ekmekten içtiğimiz suya, çocuklarımızın yedikleri çikolatadan kullandıkları kalemlere, bayanlarımızın kullandıkları saç boyasından makyaj malzemelerine, hasta olduğumuzda kullandığımız ilaçlara kadar her alanda kimyasal maddelerle karşı karşıyayız.

Peki bu kimyasal maddeleri kullanırken faydası mı zararı mı çok diye düşünüyor muyuz acaba? Hayatımızdaki kimyasal maddelerden biri olan ağrı kesici ilaçlar.....

İnsanlar bir organı ağrıdığında hemen ağrı kesici ilaç kullanırlar ve kendilerini ağrı kesici aldıklarında daha iyi hissederler. Bu durum, içtikleri ilacın içinde etken madde olmasa bile pek değişmez. Bu davranış acaba doğru mu?

İnsan vücudu son derece güçlü ağrı kesici bir sisteme sahiptir. Beyin belirli ağrılara karşı güçlü kimyasal maddeler salgılayarak ağrıyı güçlü bir şekilde kesebilir.

İnsanların çoğu, gerçekleşmemiş, ortaya çıkmamış durumlardan sanal korku objeleri üretir ve beyin bunları algılayarak stres yanıtı oluşturur. Korku gerçek olmadığı için genelde yüzleşme olmaz, böylece sürer gider. Beynimiz ağrıyı hisseder ve endorfin denen son derece güçlü ağrı kesici kimyasallar salgılar. Aynı durum kişiler, güçlü bir ağrı kesici aldığına inandığında da ortaya çıkmaktadır. Bilindiği gibi, ağrıyı hisseden organımız beynimizdir. Yani ağrıyan organ ile beyin arasındaki sinirsel bağlantı herhangi bir yerde kesilirse ağrı duyusu ortadan kalkar. Ancak vücudumuzun kendi dinamiklerine önem verilmeyişi ve çok kolay ağrı kesici kullanılması bu sistemin etkinliğini azaltmaktadır. Savaşlarda yaşanan ve kahramanlık hikayesi olarak anlatılan bazı durumlarda insanların kolunun koptuğunu veya yaralandığını uzun süre sonra fark ettikleri anlatılır.

Hangi ağrı kesicinin kullanılması gerektiği kişinin şikayetlerine göre mutlaka hekim tarafından seçilmelidir. Sadece baş ağrısının bilinen 3000 farklı nedeni olduğu gerçeği Ağrı kesici ilaçların masum olmadığını anlamak için yeterlidir.

Dahası binlerce türü olan ağrı kesiciler hiç de masum ilaçlar değildir. Pek çoğunun ciddi yan etkileri vardır ve özellikle pek çoğu sindirim sisteminizde ciddi hasarlara neden olabilir.

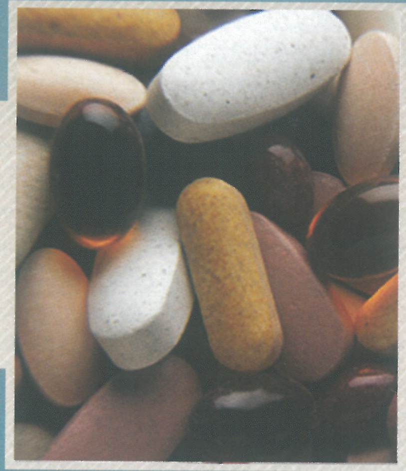
İnsanların bir araya geldiklerinde en çok kullandıkları içecekler çay ve kahvedir. Peki çay ve kahve içerken, gerçekten ne içtiğimizi biliyor muyuz. Günde kaç bardak çay, kaç fincan kahve içtiğimizi hiç düşündük mü? Zevk alarak aldığımız bu içeceklerde belli miktarda KAFEİN denen kimyasal madde var.

Değişik gıdalardaki kafein oranları şöyledir: Bir fincan kahvede (çay fincanı) yaklaşık 100 mg, Aynı miktar çayda ise 70 mg, 100 gr sütlü çikolatada 20 mg, Bir kutu kola da 50 mg, Vivarin ve Dexatrin gibi ilaçların her tabletinde 200 mg kafein vardır.

KAFEİN belli miktarın üzerinde alınırsa pek çok zararı vardır. Bunlar Yüksek tansiyon, Kalp hastalıkları, Mide hastalıkları, Şeker hastalığı, Su kaybı vb.. etkileri vardır.

Bununla birlikte, kafeinin pek çok olumlu etkisi de vardır. Kafein psikolojik bir canlandırıcıdır, düşünsel performansı artırır ve ruh haline olumlu katkıda bulunur. Akciğerlere giden solunum yollarını rahatlatır ve astım krizlerini azaltıcı etkisi vardır. Bağırsakları yumuşatıcı bir etkisi vardır. Üstelik bu etkisini 50 mg'dan az dozlarda dahi gösterir.

İnsan vücudu son derece güçlü ağrı kesici bir sisteme sahiptir. Beyin belirli ağrılara karşı güçlü kimyasal maddeler salgılayarak ağrıyı güçlü bir şekilde kesebilir.



Pek çok Kimyasal Maddeyi kullanıyoruz, fakat bu maddeleri kullanırken faydası mı yoksa zararı mı çok diye düşünelim ve öyle kullanalım

Bu besin maddelerini üreten Şirketler, kafeini tadı için kullandıklarını söyleseler de, araştırmalar asıl nedenin bağımlılık yaratması olduğuna dikkat çekiyor.

Günde 400 mg'ın üzerinde kafein tüketimi zararlı bulunuyor. Çay ve kahve içelim ama ölçüyü kaçırmadan....

Bayanlarımız, başkalarına daha güzel görünmek için makyaj malzemeleri kullanırlar. Bu makyaj malzemelerinin sağlık açısından ne kadar zararlı olduğu düşünülüyor mu acaba? Parfümün ozon tabakasını zararı olduğunu biliyor muyuz. Bu malzemeleri, acaba üreten kişiler kullanıyor mu diye merak ettiniz mi hiç.........

Sonuç olarak, pek çok kimyasal maddeyi kullanıyoruz, fakat bu maddeleri kullanırken faydası mı yoksa zararı mı çok diye düşünelim ve öyle kullanalım.

Sağlığımız için, lütfen yediğimiz ve içtiğimiz besin maddelerinin doğal olmasına dikkat edelim.

Rümeysa Zehra GÜLTEKİN
FEN 11



BUMERANG

"Ne günah işlediniz de Allah'ım başınıza verdi kim bilir!" diye bağırdı bir ses.

Seslendiğinin kendi kızının çok yakın arkadaşı olduğunu bile bilmeden... Kız öyle üzüldü ki annesinin bu şekilde davranmasına ne yapacağını bilemedi. Arkadaşının ne kadar kırıldığını düşünüyordu. Annesine karşı gelmeli, söylediklerinin ne kadar yanlış olduğunu anlatmalıydı ve öyle de yaptı. Ama annesi Aslı'nın bu hareketine öyle sinirlendi ki oracıkta kızı azarlamaya başladı. "Böyle bir insanla mı arkadaşlık kurdun? Yazıklar olsun sana!" diye bağırdı kızına. Ve bir daha o çocukla asla konuşmamasını istedi. Aslı daha on beş yaşındaydı ve arkadaşlık onun için bir çok şeyden değerliydi. Ama bunu annesine anlatamadı ve annesi Serkan ile görüşmesini kesinlikle istemediğini, eğer karşı gelecekse evden dışarı bile çıkmasını yasaklayacağını söyledi. Aslının öyle canı sıkıldı ki bu yaşananlara... Bir insan özürlü diye kötü biri mi demektir bu sanki? Böyle düşünmek onlara haksızlık olmaz mıydı? Doğuştan gelen bir özrü insanın değiştiremeye gücü yetmezdi ki. Gidip Serkan'dan özür dilemek istedi annesi adına. Ama annesi buna izin vermedi. Aslı Serkan'ın ardından bakıyordu sadece... Eli kolu bağlı ve buğulu gözlerle...

Serkan ise dönüp bakmadı bile. Alışmıştı artık yıllardır böyle şeyler duymaya. Kız kardeşinin yanaklarından damlayanlara dayanamıyordu sadece. Kız kardeşi olsa da kendisinin yanında ablası gibi görünüyordu. Yürüdü... Ne ardına baktı ne de tek bir söz çıktı ağzından. Sendeleyerek de olsa kardeşine yetişebilmek için gücünü toplamaya çalıştı ve yürüdü...

Aslı'nın öyle düşündüğünü kesinlikle zannetmiyordu. Ama kırılmıştı yine de. Birçok insan, özürlü olduğu için Serkan ile konuşmazdı bile... Aslı öyle değildi ama. Serkan'a hep destek olurdu. Ona acıdığı için değil onu çok sevdiği için yanında olurdu ve Serkan da bunu çok iyi bilirdi. O yüzden çok severdi Aslı'yı. Canı kadar çok severdi. Annesi, kendisinin arkasından böyle bağırdığına göre Aslı'nın arkadaşı olduğunu bilmiyor muydu acaba. Aslı'ya selam verdiği için pişman olmuştu. Belki Aslı'da utanmıştı ondan. Özürlü bir insanla arkadaşlık ettiğini annesine bile söylemeye utanmıştı belli ki... Buna üzülmüştü Serkan.

Kendi suçu muydu? O mu hak etmişti bunu? Hayır... öyleyse ne yapabilir ki? Sevdiklerinin desteği ve kendi gayretiyle bununla yaşamayı öğrenmişti. Ama insanların söyledikleri zehirli oklar gibi kırıcıydı. Yolda yürürken insanlar dönüp dönüp ona bakıyordu. Kınayıcı bakışlardı bunlar. Hatta bazen alaycı... Kendisini taklit eden insanlar oluyordu çevresinde. O taklit edemiyordu onların çirkin hislerini. Acıyanlar oluyordu ona. Zavallı dercesine bakışlarıyla kahrediyorlardı onu. Yardım etmeye çalışıyorlardı ona. Sanki hiçbir şeyden anlamayan ve hiçbir şeye gücü yetmeyen bir zavallıymış gibi davranıyorlardı. Öyle değildi ki ama. En çok da sevmeye gücü yetiyordu onun. Öyle kocaman bir kalbi vardı ki... Bir o kadar da hassastı ama. Bu yüzden çok üzülür, çok kafasına takardı en ufak hakareti. Karşısındakinin gözlerinde en ufak bir acıma yada alay olsa fark ederdi bunu hemen. İçine akıtırdı gözyaşlarını çoğu zaman. Başkalarının görmesinden çekinirdi gözyaşlarını. Bir de yanağından süzülenler için acıyan gözlerle karşılaşmak istemiyordu... Bu çok daha acı veriyordu ona.

Bumerang : Kıvrık bir sopaya benzeyen ve fırlatıldığında geri dönen, ağaçtan yapılma bir av aracı



Yorulmuştu ve susamıştı... Kardeşi kendisine su almak için bir dükkana girdi. O da bir kenara oturmuş dinleniyordu. Bir çocuk geçti koşarak gözlerinin önünden. Ne çok özlemişti koşmayı... Önünden geçenleri izliyordu. Herkes düzgün atılan bir adımın ne kadar önemli olduğunu düşünmeden yürüyordu. Çok kızgındı insanlara... Haykırmak istiyordu bazen "Ne kadar acınası olduğunuzu görmüyorsunuz! Sizin kalpleriniz bozuk... Ben sizlere acıyorum asıl! Ne sevmeye ne de sevilmeye gücünüz yetmiyor. Ne mutlu olmaya ne de mutlu etmeye" diye. Ama sesini duyan olmuyordu o kendi sessizliğinde kaybolurken...

Bir ses aldı onu birden düşüncelerinden. Hemen önüne düşen bir liranın çıkardığı ses... Öyle yükseliyordu ki kulaklarında gittikçe... Yanaklarında hissettiği yaşlar kendine getirdi onu. Bu sıcakta yağmur mu dercesine başını kaldırıp mavi bulutlarda aradı damlaları. Yanılmıştı ama. Bu kez bulutlar değil, gözleri ağlıyordu.

Kardeşi ise uzaktan şahit olduğu bu manzara karşısında kahrolmuş, abisinin bir dilenci zannedilmesi dayanamamış, canı parçalanmıştı. Hemen abisinin yanına gidip boynuna sarıldı. Sımmmsıkı sarıldılar... çocuklar geçti yanlarından... gençler, yaşlılar...

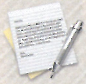
Ve yıllar geçti aradan... Ama Aslı hiç geçmedi yanından. Belki görmüştü kendisini bir yerlerde ama yolunu değiştirmişti. Ne aradı ne de sordu o günden sonra. Serkan birkaç kere aradı ama annesi çıkıp telefona Aslı'nın artık kendisiyle görüşmeyeceğini söyledi. Görüşmediler de. Aslı evlenmiş bir oğlu olmuştu. Yıllar geçmişti ama ne Aslı unutmuştu Serkan'ı, ne de Serkan Aslı'yı. Arkadaşlık böyle değil midir? Hiç yüzünü görmesen, sesini duymasan da kalbinde kalan kırıntılar unutturmaz onu hiçbir zaman. Ve hep bir umut olur insanın içinde bir gün tekrar birlikte olunacağına dair. Belki gerçekleşmez bu ama, o umut ısıtır insanın içini. Gözyaşlarını silen olmadığında o umut bir mendil olur. Elini tutan olmadığında o umutla kalkarsın tekrar ayağa. Şarkılar olur sana destek olan. Tek bir adım atmaya gücün yokken, alıp götürürler seni sevdiklerinin yanına... Gözlerini kapatırsın, yanında olamayanları hayal edersin... Ve gözlerini açarsın yanındakilere sarılır, onları yaşarsın.

Serkan'ın da hayatında yeni insanlar vardı. Kendisi hiç evlenmemişti. Kimseyi sevememişti çünkü kimsenin onu seveceğine inanmamıştı. Tek bir kişiye aşık olmuştu hayatında. Onu her şeyden çok ve karşılıksız sevebilen tek bir kıza... Bir tek Aslı'yı sevmişti ama ona da açılamamıştı özründen dolayı. Zaten yolları ayrılmıştı buna sebep olacağını bilemediği bir selam yüzünden...

Ve yıllar geçti aradan... Ama Aslı hiç geçmedi yanından. Belki görmüştü kendisini bir yerlerde ama yolunu değiştirmişti.

Ne aradı ne de sordu o günden sonra. Serkan birkaç kere aradı ama annesi çıkıp telefona Aslı'nın artık kendisiyle görüşmeyeceğini söyledi. Görüşmediler de. Aslı evlenmiş bir oğlu olmuştu. Yıllar geçmişti ama ne Aslı unutmuştu Serkan'ı, ne de Serkan Aslı'yı. Arkadaşlık böyle değil midir? Hiç yüzünü görmesen, sesini duymasan da kalbinde kalan kırıntılar unutturmaz onu hiçbir zaman. Ve hep bir umut olur insanın içinde bir gün tekrar birlikte olunacağına dair. Belki gerçekleşmez bu ama, o umut ısıtır insanın içini. Gözyaşlarını silen olmadığında o umut bir mendil olur. Elini tutan olmadığında o umutla kalkarsın tekrar ayağa. Şarkılar olur sana destek olan. Tek bir adım atmaya gücün yokken, alıp götürürler seni sevdiklerinin yanına... Gözlerini kapatırsın, yanında olamayanları hayal edersin... Ve gözlerini açarsın yanındakilere sarılır, onları yaşarsın.

Serkan'ın da hayatında yeni insanlar vardı. Kendisi hiç evlenmemişti. Kimseyi sevememişti çünkü kimsenin onu seveceğine inanmamıştı. Tek bir kişiye aşık olmuştu hayatında. Onu her şeyden çok ve karşılıksız sevebilen tek bir kıza... Bir tek Aslı'yı sevmişti ama ona da açılamamıştı özründen dolayı. Zaten yolları ayrılmıştı buna sebep olacağını bilemediği bir selam yüzünden...



KİŞİLİĞİNİZ YOKSA, ÖBÜRLERİ HİÇTİR



Sınıf, öğrencilerin gürültü patırtısıyla sallanırken sert görünümlü hoca kapıda beliriyor. Sınıfa bir bakış atıp kürsüye geçiyor.

Tebeşirle tahtaya kocaman bir (1) rakamı çiziyor.

"Bakın" diyor.

"Bu, kişiliktir. Hayatta sahip olabileceğiniz en değerli şey..."

Sonra (1)'in yanına bir (0) koyuyor:

"Bu, başarıdır. Başarılı bir kişilik (1)'i (10) yapar."

Bir (0) daha...

"Bu tecrübedir. (10) iken (100) olursunuz."

Sıfırlar böyle uzayıp gidiyor:

Yetenek...disiplin...sevgi

Eklenen her yeni (0)'ın kişiliği 10 kat zenginleştirdiğini anlatıyor hoca... Sonra eline silgiyi alıp en baştaki (1)'i siliyor. Geriye bir sürü sıfır kalıyor. Ve hoca yorumu patlatıyor:

"Kişiliğiniz yoksa, öbürleri hiçtir".

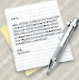
Sınıf, mesajı alıp sessizliğe bürünüyor...



Derleyen : Rümeysa Zehra GÜLTEKİN

Rehber Öğretmen





SEN UYURKEN

Sevgili çocuğum, seni uyurken seyretmek, nefes alışını duymak için sessizce odana girdim. Gözlerin kapalı, huzur içindesin. Sarı buklelerin melek yüzünü çerçeveliyor. Bir kaç dakika önce çalışma odamda çalışırken birdenbire içimin sıkıldığını fark ettim. Dikkatimi işime veremedim ve bu yüzden sessizce seninle konuşmak üzere odana geldim.

Bu sabah, yavaş giyindiğin için sabırsızlanıp, sana söylendim. Yemek fişini kaybettiğin için seni azarladım ve kahvaltı ederken gömleğine süt döktüğün için sana sert sert baktım. "Yine mi?" dedim, içimi çekerek ve basımı kızgınlıkla iki yana salladım. Sense bana bakıp, tatlı tatlı gülümsedim ve bana "Hoşçakal, anneciğim!" dedin.

Öğleden sonra, sen odanda oynayıp, yatağına dizdiğin oyuncaklarına bağıra çağıra şarkı söylerken, ben telefon konuşmalarımı yapıyordum. Sana sessiz olmanı işaret ettim, sonra yine bir saat kadar telefonda konuştum. Daha sonra bir asker gibi sana emir verdim, "Oyalanıp durma, çabuk ödevini yap!" Bana "Peki, anneciğim." dedin ve hemen çalışmaya koyuldun. Sonra da odandan hiçbir ses gelmedi.

Akşam ben masamın başında çalışırken, korkarak yanıma geldin ve bana umutla, "anneciğim, bu gece kitap okuyacak mıyız?" diye sordun. Sana kesin bir dille, "Bu gece olmaz." dedim, "Odan hâlâ karmakarışık! Sana kaç kez anımsatacağım odanı toplamanı!" Başın önünde, odana gittin. Çok geçmeden geri geldin ve kapının yanından bana bakınca, "Şimdi ne istiyorsun?" diye sordum aksi bir ses tonuyla.

Hiçbir şey söylemedin. Yanıma geldin, boynuma sarıldın ve beni öpüp, "İyi geceler, anneciğim. Seni seviyorum!" dedin. Sonra da aceleyle odana gittin.

Daha sonra, duyduğum vicdan azabı nedeniyle, boş boş masama bakarak uzun bir süre oturdum. Acaba neden böyle davrandım, diye düşündüm. Beni kızdıracak hiçbir şey yapmamıştın. Sadece büyümeye ve öğrenmeye çalışan bir çocuk gibi davranmıştın. Bugün yetişkinlerin sorumluluklarla dolu dünyasında kendimi kaybettim ve sana harcayacak enerjim kalmadı. Bugün sen benim öğretmenim oldun, beni öpmeyi, bana iyi geceler dilemeyi unutmadın ve üstelik ruh halimin iyi olmadığını fark edip, parmaklarının ucunda gezindin.

Şimdi seni uyurken seyrediyorum ve bugünü yeni baştan yaşamak istiyorum.



Şimdi seni uyurken seyrediyorum ve bugünü yeni baştan yaşamak istiyorum. Yarın, ben de sana, bugün senin bana gösterdiğin anlayışı göstereceğim, böylelikle belki gerçek bir anne olabilirim. Uyandığında sana sıcacık gülümseyip, okuldan geldiğinde sana moral vereceğim ve yatmadan sana kitap okuyacağım. Sen gülünce gülüp, sen ağlayınca ağlayacağım. Kendime daha büyümediğini, bir çocuk olduğunu ve senin annen olmaktan mutluluk duyduğumu anımsatacağım. Bugün senin anlayışlı davranışın bana çok dokundu ve bu yüzden gecenin bu saatinde sana teşekkür etmeye geldim. Çocuğum, öğretmenim ve arkadaşım olduğun ve bana gösterdiğin sevgi için.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ?

1. Bir piton kendinden çok daha büyük hayvanları yutabilir ve bir kaç günde sindirebilir.
2. Normal insan kalbi dinlenme anında bir günde yaklaşık 7200 litre kan pompalar.
3. Bir kalp atışı 0,85 saniye sürer. Bunun 0,15 saniyesinde kulakçıklar 0,30 saniyesinde karıncıklar kasılır. 0,40 saniyesinde de kalp dinlenir.
4. İnsan vücudunda kan atardamarlarda saniyede 500 mm hızla akar. Buda saatte 1800 m demektir.
5. İnsan böbreği, bir günde yaklaşık 180 lt kan süzer. Ve dışarı 1,5 lt idrar verir.
6. Yetişkin bir insanın akciğeri yaklaşık 5-6 litre hava alabilir.
7. Amerikan timsahı (Alligator missisipiensis) yumurtalarını 30 derecedeki çevre sıcaklığında kuluçkaya yatırdığında bütün yavrular dişi, 33 derecede yatırdığında bütün yavrular erkek olur.
8. Değişik cinsten pireler uzunluklarının yaklaşık 150 katı kadar mesafeyi bir sıçrayışta geçebilirler. Bu da yaklaşık olarak bir insanın bir kerede 305 metre atlaması demektir.
9. Karaciğer hücrelerinde bulunan katalaz enzimi 1 dakikada 1.000.000 H_2O_2'yi bileşenlerine ayırır.
10. İnsan gözü elektromagnetik dalgaların 4000-7400 Angstron arasındaki spektrumu görebilir.
11. İnsan kulağı 20-20000 Hz arasındaki ses frekanslarını işitebilir.
12. Tırnağı hiç kesilmeyen bir insanın 60 yıl sonra tırnağı yaklaşık 30 metre olur.
13. Bir insanda irili ufaklı 207 kemik bulunur.
14. Kırmızı kemik iliğinde saniyede 40.000.000 alyuvar üretilir.
15. Kılcal damarlardaki kanın akış hızı aorttan yaklaşık 800 kat yavaştır.
16. Ağaçlarda terleme-kohezyon olayı ile su 100 metreden daha yükseğe kadar çıkabilir.
17. 1 litre inek sütünün oluşabilmesi için ineğin süt bezlerinden 500 lt kanın geçmesi gerekir.
18. Bir insanın ortalama 1 günlük kalori ihtiyacı yaklaşık 2900 kcal 'dir.
19. Bir gram karbonhidrat 4,1 kcal, 1gr yağ 9,3 kcal ve bir gr protein 5,3 kcal 'lik enerji verir.
20. Bir ağaç kök basıncı ile 30 metreye yüksekliğe kadar su çıkarabilir. Bu da 30 atmosferlik bir basınça eşittir.

Derleyen : Ünal ÖZTÜRK
Biyoloji Öğretmeni

BABAMA MEKTUP



Yüreğimin derinliğinden gelen tüm sevgi sözcüklerini ve mutluluk dileklerimi sana sunuyorum. Sen ki beni hayata bağlayan, koruyan ve yetiştirensin. Yalnız bu kadar değil elbet, gülen gözlerinin sıcaklığıyla kalbindeki en güzel yeri bana ayıran biricik BABAMSIN benim...

Şimdi; beni büyüttüğün onca yılın ardından bakıyorum... Sonra senin güzelliğini hala kaybetmemiş bembeyaz ellerine, gözlerinin altındaki derin izleri...

Fedakârlık ve şefkatin tükenmez sınırlarını taşıyordun, sen BABACIĞIM... Onarılmaz yaraların acısını günlerce geçmeyen üzüntüleri umursamayarak kucağını açarsın. Minik tebessümlerini küçük sevinçlerini benimle paylaşırdın.

Gururun ve mutluluğunun tek kaynağı bendim. Bunu bilerek bana güvendin, sırtımdan desteğini eksik etmedin. İnsanlık adına lazım olan ne varsa senden öğrendim, arkadaşlığın anlamını, saygıyı, şefkati, hoş görü ve sabırlılığı... Mahcupluğumu engelleyemiyor ve senin bedeli ödenmez sevgine karşılık bulmaya çalışıyorum.

BUNUN İÇİN YUMUŞAK ELLERİNDEN ÖPMEK
SENİN BAĞRINDA KALMAK TEK İSTEĞİMDİR...

KIZIN

MASAL

Bir varmış bir yokmuş...
Biri varmış kendinden başka kimsesi yokmuş. Her gece hücrelerine bölünür sabah parçalarını bulamazmış. Mutluyum diyemeyecek kadar yalnız, yalnızım diyemeyecek kadar kimsesizmiş

Bir varmış bir yokmuş...
Hayat dimdik yokuşmuş. O hep kolayı seçip aşağı inmiş. Cehennemin yakıcı alevlerini hissetmiş. Yerin her köşesinde aslında hayat biraz da bedel ödemekmiş.

Bir varmış bir yokmuş...
Herkes kendi masalını yazıyormuş ki o bunu çok geç anlamış. Siğilden geçilmeyen suratından belliymiş her kurbağayı prens sanıp öptüğü. Çürük dişlerinden belliymiş her elmaya diş geçirdiği.

Bir varmışım bir yokmuşum...
Masalımı yazmak istemişim, yaşadığım acıları anlatmak istemişim, cücelerim ormanda kaybolmuş.

Ve ben bir varmışım bir yokmuşum...
Sonunda dayanamayıp kuş tüyü yastığımı düşlerime boğmuşum. Ve bir gün bakmışsın ki senin masalın olmuşum. Elindeymiş sonum ve mutlu bitir diyemeyecek kadar gururluyum...

Hüseyin BAŞ
Tarih Öğretmeni



TARİHİMİZ ÜZERİNE

Çok eski ve köklü bir tarihe sahip olmakla övünürüz. Övünmekte haksız da sayılmayız. 1940'lı yıllarda Ülkemiz üniversitelerinde ders vermiş Alman Bilim Adamı Frof Dr Fritz Neumark 'Türkler farkında değiller ama Avrupalılar şu gerçeğin farkındadırlar: Tarihten Türkler çıkarılırsa ortada tarih diye bir şey kalmaz" sözü bunu açıkça ortaya koymaktadır. Gerçekten de bu sözü doğrulayacak tarihte o kadar çok olayı doğrudan etkilemişiz ki, üstelik bu olayların bir çoğu çağ açıp kapatacak kadar önemli olaylar, aklımıza ilk gelenler Kavimler göçü, hem bugünkü Avrupa'nın etnik yapısını oluşturmuş, hem de bu günkü Avrupa devletlerinin temelini atmıştır. Bu önemli olayda Avrupa Hunları'nın etkili olduğunu görüyoruz.Yine bir çağ açıp kapatan İstanbul'un fethi Avrupa'da Rönesans gibi önemli bir olaya zemin hazırlamakta etkili olmuştur. Haçlı seferleri ise Coğrafi keşifler, Rönesans ve reform gibi büyük değişmelere yol açarak bunun sonucunda ortaya çıkan aydınlanma çağı ile Avrupa çağdaş uygarlığın merkezi diye bildiğimiz Avrupa olmuştur.

Ama ne yazık ki tarihi böyle çok derinden etkileyen bir ulus tarih yazmaya gereken önemi vermemiştir.Bu yüzden de kendi geçmişimizi Çin , Bizans vb yabancı kaynaklardan öğrenmek durumunda kalmışız. Özellikle Osmanlı Devleti bir ulus devlet olmadığı için Türk tarihine gereken önemi vermemiştir. Sadece İslam tarihi okutulmuş, üstelik de İslam Tarihi içinde Türklerin rollerinden bahsedilmeyerek adeta Türkler yok sayılmıştır. Tarihimizi öğrenmenin önemini büyük Önder Atatürk şu sözüyle çok güzel açıklamıştır. "Türk Çocuğu atalarını tanıdıkça kendinde daha büyük işler başarmak için kuvvet bulacaktır" Tarihimizi öğrenmenin önemini çok önemseyen Büyük önder Tarihimizi kendi kaynaklarından doğru bir şekilde öğrenmemizi sağlamak amacıyla 1931 'de bu günkü adıyla Türk Tarih kurumu olan Türk Tarihi Tetkik Cemiyetini kurmuştur. Bizzat Tarih çalışmalarına katılmış hatta Lise Tarih kitaplarının bazı bölümlerine kendisi yazmıştır. Atatürk bu çalışmalarla Türk Tarihinin ne kadar köklü olduğunu ortaya koymaktan başka Avrupalılarca Türkler aleyhine ortaya atılan "Türklerin sarı ırktan olduğu ve dünya uygarlığına hiçbir katkısı olmadığı gibi yıkıcı rol oynadığı iddialarını da çürütmekti. Büyük önder biliyordu ki bir milleti oluşturan en önemli unsurlardan biri de Tarih birliği idi. Ulus temelleri üzerine kurulan yeni Türk devletinde ulus bilincinin oluşmasında tarih çalışmalarının çok büyük katkıları olacaktı. Büyük önder kendinden sonra da tarih alanında çalışmaların devam ettirilebilmesi için vasiyeti ile mirasının önemli bir kısmını Türk Tarih Kurumuna bırakmıştı.



> 'Türkler farkında değiller ama Avrupalılar şu gerçeğin farkındadırlar: Tarihten Türkler çıkarılırsa ortada tarih diye bir şey kalmaz'

1071 Malazgirt Zaferiyle tarihimizde açılan yeni bir sayfa "Türkiye Tarihi" sayfası tarihimizi daha da önemli bir safhaya taşımıştır. Şu anda adını hatırlayamadığım bir batılının "Dünyayı bir ülke olarak kabul edersek başkenti Türkiye olmalıdır" sözü yaşadığımız coğrafyanın önemini ortaya koyabilecek en yalın ama en çarpıcı bir tespit olsa gerek. Bu önemli coğrafya ile ilgili elbetteki bir takım planlar olacaktır. Bunu boşa çıkarmanın bir yolu da geçmişi iyi kavrayıp tutarlı politikalar üretmek gerek...

Geleceğin alacağı biçimi görebilmek için geçmişin doğru kavranması gerekir. Özellikle 20. yüzyılı anlamadan günümüze doğru adım atmak karanlıkta el yordamıyla yürümek gibidir. Her an bir engele çarpıp tökezlememiz mümkündür.

Atatürk'ün geleceğimizi emanet ettiği gençliğimizin tarihimizi çok iyi kavraması, geçmişte yapılan ve milletimize çok pahalıya mal olan ağır faturalardan kurtulmamız için kaçınılmazdır.

> ' Geleceğin alacağı biçimi görebilmek için geçmişin doğru kavranması gerekir. Özellikle 20. yüzyılı anlamadan günümüze doğru adım atmak karanlıkta el yordamıyla yürümek gibidir. '

Proje Adı : Türkçe Konuşmaları İngilizce Yazıya Dökebilen Yapay Zeka Programı

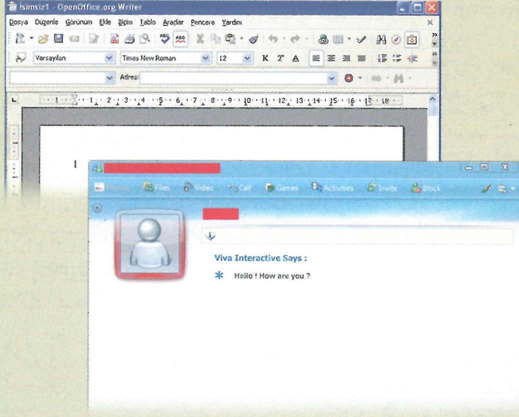
Kategori : Bilgisayar



Tübitak Bölge Proje Yarışması 2009

Proje Sahibi Öğrenciler : Abdullah F. Günaydın - Talha Uzun
Proje Rehber Öğretmeni : Ömer Şengül

İnsanlar arasındaki en büyük problemlerden birisi karşılıklı olarak anlaşamamalarıdır, bunun en büyük sebebi de aynı dili konuşmamalarıdır bizde bu problemi bir nebze olsun azaltabilmek için Türkçe konuşmaları İngilizce yazıya ve sese çevirebilen bir program yapmaya karar verdik, öncelikle daha önce yaptığımız "Konuşmaları Yazıya Çevirebilen Yapay Zeka Programı" tekrar inceledik ve projenin istediğimiz şekilde olması için bir çeviri programı ve bu çeviriyi sese dönüştürebilecek bir program bulmaya karar verdik ve çalışmalarımızda "Konuşmaları Yazıya Çevirebilen Yapay Zeka Programı'"daki veritabanını kullanarak içersindeki kelimeleri çeviri programımız yardımıyla çevirip ortaya çıkan veriyi sese çevirip tam bir çeviri programı ortaya çıktı, Sonuç itibariyle günlük hayatta her zaman eksikliğini hissettiren dil konuşamama konusunda bir adım atmış olduk. Yaptığımız deneylerde konuşmaları yazıya dökme ve sese çevirme konusunda %90 oranında başarıya ulaştık, başarısız olduğumuz kısımlar ise insanların şive'lerinden kaynaklanan kelime telaffuzlarını programın algılayaması bu sorunuda aşmayı hedefliyoruz.



Proje No : 1 Taşova Anadolu Lisesi

Proje Adı : Yürüme Engelliler için Lavabo

Kategori : Biyoloji



Tübitak Bölge Proje Yarışması 2009

Proje Sahibi Öğrenciler : Ferhat Aydın - Berkant Kaplan
Proje Rehber Öğretmeni : Ünal Öztürk

Projemizde Yürüme engelli vatandaşlarımızın problemlerini kendimize görev edinip temizlik sorunlarını biraz olsun çözmek için uzaktan kumanda ile hareket edebilen lavabo oluşturduk. Sağlıklı,düzenli,rahat ve tek başlarına da kendi sorunlarını halledebileceklerini anlatmaya çalıştık.Projemizi hazırlayıp onların düşüncelerini aldık ve gerçekten kendileri için büyük kolaylık sağlayabileceği yönünde fikirlerini söylediler.Bizde projemizi günlük yaşantılarında kullanabilecekleri şekilde tasarladık.





Proje No : 2 Taşova Anadolu Lisesi



TEŞEKKÜR

Kadir Has Anadolu Lisesi Matematik öğretmeni Sayın Selda POLAT'a ve öğrencilerine, okullarında düzenledikleri Kitap Yardım Kampanyası sonucu okul kütüphanemize kazandırdıkları kitaplar için kendilerine öğretmen ve öğrencilerimiz adına **TEŞEKKÜR** ederim.

Ömer Faruk GÜLTEKİN
TAŞOVA ANADOLU LİSESİ MÜDÜRÜ

Proje Adı : Otomobil Kısa Farlarının Otomatik Devreye Girmesi

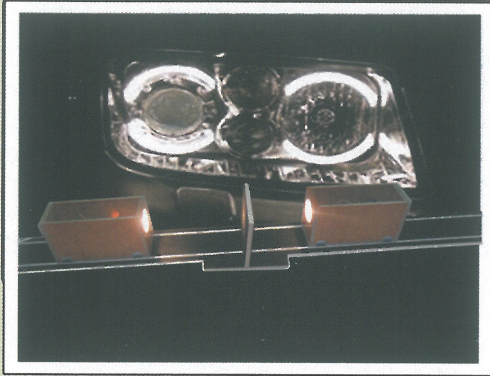
Kategori : Fizik



Tübitak Bölge Proje Yarışması 2009

Proje Sahibi Öğrenciler : Emre F. Akgül - Mustafa Cihanoğlu
Proje Rehber Öğretmeni : Ömer Şengül

Otomobil (Araç) farlarının şoför istemine bağlı olmaksızın otomatik devreye girmesi olayıdır.Yolculuk esnasında karşıdan gelen araçların uzun olan farlarının göz alması sonucu kazaya sebebiyet vermesinden dolayı araç farlarının şoför istemine bağlı olmadan ışık karşısında kısa devreye geçiş yapmasıdır. İki adet otomobil farı üzerine eklediğimiz sistem ile karşıdan gelen ışığın far sistemine eklediğimiz ışık algılayıcısı tarafından algılanması ve uzun devredeki ışıkların kısa devreye geçiş yapmasıdır Aynı sisteme sahip olan birbirine karşı gelen iki farklı aracın birbirlerinin görüş mesafesine girdiği gibi farlarının kısa devreye geçtiği görülmüştür.



Proje No : 3 Taşova Anadolu Lisesi

Proje Adı : Bilgisayar Destekli Periyodik Tablo Çizelgesi

Kategori : Kimya



Tübitak Bölge Proje Yarışması 2009

Proje Sahibi Öğrenciler : Samet Önder - Volkan Yağız Yüksel
Proje Rehber Öğretmeni : Ömer Şengül

Projemizin amacı periyodik tabloyu öğrencilere daha kolay ve daha akılda kalıcı şekilde yapılandırmak ve değişik tepkimeler sonucunda nasıl kimyasal bağlantıların çıktığını görmelerini sağlamaktır.Tüm bunları yaparken en kolay akılda kalma ve öğrenme yöntemlerinde birisi olan görsel zekayı kullanarak daha kalıcı olmasını amaçlamaktayız. Yapmış olduğumuz uygulama sayesinde periyodik tablo ile ilgili verileri kolay bir şekilde sunabiliyoruz. bu sayede karmaşık görünen periyodik tabloyu öğrencilere daha verimli bir şekilde öğreteceğiz.

Proje No : 4 Taşova Anadolu Lisesi

Proje Adı : Siz Sosyalleştiremediklerimizden misiniz?

Kategori : Sosyoloji



Tübitak Bölge Proje Yarışması 2009



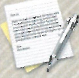
Proje Sahibi Öğrenciler : Serhat Bal - Bekir Başalan
Proje Rehber Öğretmeni : Mustafa Hamamcıoğlu

Toplumda genel olarak teknolojik iletişim araçlarının gençleri arkadaşlarından uzaklaştırdığı asosyalliğe ittiği kanısının doğru olup olmadığını ölçmek için bu proje hazırlanmıştır. Lise 9- 10- 11- 12. sınıf seviyelerinde sosyalleşme konusu ile ilgili sorular sorulmuştur. Sorular gençlerin verdiği cevaplara göre sosyal olup olmadığı ve iletişim araçlarının onu arkadaşlarından koparıp koparmadığı ekseninde hazırlanmıştır.

Verilen cevaplarda uyum vardır. Projemizde hata payı en aza düşürülmeye çalışılmıştır. Verilen cevaplar gençlerin sosyal olduğu, arkadaş ilişkilerine önem verdiği, teknolojik iletişim araçlarının onları arkadaşlarından uzaklaştırmadığı sonucuna varılmıştır.Gençlerin genel kanınya katılmadığı ortaya çıkmıştır. Projemiz 200 denek üzerinde uygulanmıştır.

Proje No : 5 Taşova Anadolu Lisesi

Şeyma KIP
FEN 11



UMUT



Canan çok güzel bir kızdı.2 yıl önce üniversiteyi kazandığı için İstanbul'a gelmişti..Aynı kendisi gibi mühendislik okuyan sevgilisiyle araları çok iyiydi hatta evlenmeyi düşünüyorlardı. Ta ki 3 ay önce yapmış olduğu lanet kazaya kadar...

Kazadan sonra Canan'ın hayatında çok değişiklikler oldu. Önce okulu bırakmak zorunda kalan Canan hayallerine veda etmiş, daha sonra ise onu sakat diye istemeyen sevgilisine. Resmen dünyası yıkılan Canan artık ne yapacağını bilmiyordu. Hayatı kararmış, o çok sevdiği hayallerine veda etmek zorunda kalmıştı... Fakat ailesi Canan gibi düşünmüyorlardı. Onun yanında olup destek verebilmek için memleketleri İzmir'den biricik kızlarının yanına İstanbul'a gelmişlerdi. Nede olsa şu anda Canan'ın ihtiyacı olan tek şey moral ve destekti. Babası hemen kızını tedavi ettirebileceği bir yer bulmuş, daha sonra ise üniversitedeki kaydını dondurmuştu.. Bunlar olurken Canan her şeyden habersizdi. Daha sonra durumu kızlarına anlattılar. Canan haberi ilk duyduğunda çok sevinmişti. Daha sonra düşünceler kaplamıştı beynini..Aklında bir sürü soru vardı. Tedavi olmasına olacaktı bunu o da çok istiyordu tabiî ki ama ya bu tedaviden sonuç alamazsa? Bu sefer Canan hayattan daha çok soğuyacak, tutunabilecek bir şeyleri kalmadığı düşüncesine kapılacak ve artık ailesinin sevgisi onların desteği bile yetmeyecekti. Ama en sonunda her şeyi göze alarak tedavi olmaya karar verdi. Babası gerekli araştırma ve işlemleri tamamlamıştı, Canan'ın da kararıyla tedavi merkezine gidildi. Canan gün geçtikçe buraya daha çok alışıyor ve yavaş-yavaş sevmeye başlıyordu. Canan hastaneye yattıktan 1 ay kadar sonra Murat adında bir genç de hastaneye yatmıştı. Murat'ta aslında Canan gibi ailesinin isteğiyle gelmişti buraya. . Canan Murat'ı gördükçe hastanedeki ilk günlerini hatırlıyor ve o'na yardım etmek istiyordu. Ve yanına gidip tanıştı. Aradan zaman gittikçe arkadaşlıkları ilerliyordu. İkisi de birbirinden hoşlanıyordu. Ve sonunda Murat Canan'a itiraf etti. Güzel bir ilişkiye adım atmışlardı. Canan ve Murat artık daha mutluydular ve ayaklanmak için yeni bir sebepleri daha vardı. Aileleri de onlardaki bu değişimi fark etmişti. Onlar da bu olayı anlayışla karşıladılar ve mutlu olmaları için ellerinden geleni yaptılar. Aradan 1 yıl kadar geçtikten sonra Canan'ın tedavisi bitti ve hastaneden çıktı, Murat'ın ise daha 1-2 aylık daha tedavi süreci devam edecekti. Biraz buruk bir şekilde ayrıldılar. Canan hastaneden çıktıktan sonra yarım kalan okuluna devam etti. Sürekli sevgilisi Murat'ı ziyarete hastaneye gidiyor o'na destek oluyordu. Ve en nihayetinde Murat'ın da tedavisi bitmiş hastaneden çıkmışlardı. Murat mesleği olan öğretmenliği yapmaya devam etti. Canan'ın da okulu bitmişti. Arayı fazla uzatmadan Canan ve Murat evlendi. Murat mesleği bıraktı ve sadece özel öğrencilerine özel ders vermeye başladı, Canan ise kendisine özel bir büro açtı ve sadece özel projelerle ilgileniyordu. Kendileri gibi umutlarının yitiren insanlara yardımcı olmak amacıyla UMUT tedavi merkezini açtılar. Burada birçok insana deyim yerindeyse umut oldular. Her şeyleriyle ilgileniyor ve onları yeniden hayata kazandırıyorlardı. Aradan 2 yıl geçmişti ve artık Canan ile Murat bir bebek bekliyorlardı. Başta ikisi de çok korkmuş çok tereddüt etmişlerdi. Ama en sonunda bu dünyaya bir güzellik katmak istediklerine karar verdiler. Çocukları doğmuştu ve hiçbir özrü yoktu. İkisi hem anne-baba olmanın mutluluğunu yaşıyorlar hem de çocuklarının sakat olarak dünyaya gelmemesinin mutluluğunu yaşıyordular. Aynı zamanda Canan'ı yarı yolda bırakıp kaçan eski sevgilisi Ata da kendine zengin ve güzel bir kız bulup evlenmişti. Karısı Zeynep'le birbirlerini seviyorlardı. Tabi Ata aslında karısının parasını daha çok seviyordu. Ata bu arada mesleği olan elektrik mühendisliğine devam ediyordu. Karısıyla bir tatil yapmaya karar verdiler. Yurt dışına çıkacaklardı. İkisi de çok mutluydular. Tatilleri çok güzel geçmiş, ikisi de çok eğlenmişlerdi. Fakat dönüşte hiç planlanmayan bir olayla karşılaştılar. Zeynep'in babasının onları hava alanından alması için gönderdiği araba kaza yapmış, Ata ufak tefek sıyrık ve kırıklarla kazayı atlatmışken Zeynep yoğun bakımda yatıyordu. 1 hafta kadar yoğun bakımda kalan Zeynep sonunda hayata 2. kez gözlerini açmış, ailesine yeniden bir umut olmuştu. Ailesi ve çevresindekiler bu duruma çokta sevinememişlerdi aslında. Çünkü artık Zeynep'in belden aşağısı tutmuyordu. Bu durumu Zeynep'e açıklamak biraz zaman almıştı. Hatta Zeynep hastanede yatarken ayaklarının hareket etmediğini fark etmiş ve annesine 'ilaçların etkisi mi acaba?' diye sorduğunda annesinin gözyaşlarıyla karşılaştığında bunun ilaçların etkisi olmadığını ve kalıcı bir durum olduğunu anlamıştı. Çok üzülmüş çok ağlamıştı Zeynep.. Hastaneden çıktıktan bir süre sonra evde kendini toparlamaya çalıştı. Sürekli her fırsatta kendisini sevdiğini söyleyen eşi Ata ise artık karısıyla eskisi gibi ilgilenmiyordu. Bu olaylar yaşanırken Ata'nın aklı bir isimdeydi. Canan.. O'na yaptıkları, yarı yolda onu yüzüstü bırakışı hiç çıkmıyordu aklından. Yoksa karısı Ata'nın yıllar öncesi yapmış olduğu bu hatanın bedelini mi ödüyordu? Ata biraz Canan'dan kalan pişmanlıklar biraz da ailesinin baskısıyla karısı için uygun tedavi merkezi arama işlemlerine koyulmuştu. Sonunda UMUT TEDAVİ MERKEZİ nin karısının da umudu olacağını düşündü. Zeynep ilk başta biraz ürkmüştü fakat tedavi olursa kocasının o'nu yeniden eskisi gibi seveceğini düşünerek tedavi olayını kabul etmişti. Buna hem Ata hem de ailesi çok sevinmişlerdi.

En sonunda Zeynep'in tek umudu olan UMUT tedavi Merkezi'ne gidildi. Ata nerden bilebilirdi ki karısı Zeynep'in hastalığını sakat diye kendisini terk eden Canan'ın ve onun eşi olan Murat'ın kurtaracağını....

Beden Eğitimi Öğretmeni



SPORUN KAZANDIRDIKLARI



Spor; fiziksel, ruhsal, bedensel yapılan bütün aktivitelerin sürekliliği halinde insanlara sağlıklı yaşam kazanımıdır.

Spor genç yaş gruplarında sorumluluk duygusunun yanı sıra, öfkeyi kontrol edebilme, saldırganlığı frenlemede sporun göz ardı edilemeyecek etkisi olduğunu, ayrıca dikkat dağınıklığının önüne geçilmesine destek olur. Spor yapan çocuklar, enerjilerini sporla boşalttıkları için dersin başına oturduklarında daha verimli çalışır ve boşa vakit geçirmezler. Yaşıtlarına göre daha az hastalıklara yakalanır ayrıca, daha çabuk iyileşir. Takım ruhuna sahip oldukları için de yalnızlık hissetmez ve kendilerini dinleyecek bol zamanları kalır. Gençlik döneminde de bu çağın dinamizmini sporla değerlendirdikleri için alkol ve sigaradan uzak kalırlar. Gençliğin aşırı heyecanını spora aktarmak, olaylara yaklaşımlarda daha serinkanlı olmayı sağlar. Aynı zamanda gençler için çok gerekli olan kendine güven duygusu ve ifade yeteneği artar. Yediklerine, içtiklerine ve uykularına dikkat ettikleri için de iyi beslenir. Spor her yaşta insanların hayatını kolaylaştıran, yaşamın niteliğini arttıran bir uğraştır. Spora başlama yaşı olmadığı gibi, bitiş yaşı da yoktur. Önemli olan uygun sporun seçilmesidir.

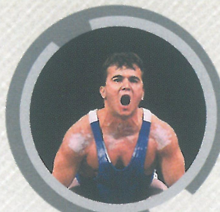
Gelişmiş ülkelerde eğitim-öğretimde yaş guruplarına göre spor ve sosyal etkinlikleri artıracak çalışmalar ön planda tutulurken ülkemizde ise ilkokuldan başlayıp üniversiteye kadar yazılı sınav sistemine göre başarı değerlendirmeleri çocuklarımızı sportif faaliyetlerden kısıtlamış bir hale getirmiştir.Ne yazık ki bu durum Öğretmenler ve veliler tarafından da kabul görmektedir.Aksine düzenli spor yapanlar hayatları boyunca bütün alanlarda başarılı olmuşlardır.Ve dünyada unutulmayan insanlarında başında gelmektedirler. Maradona, Michael Jordan, Pele, Hamza Yerlikaya, Usein Bolt vs.

Sporu yaşam biçimi olarak kabul gördüklerinden ekonomik ve sosyal yönden en üst seviyede kalmışlardır.

Çocuklarımızın yeteneklerini keşfedip spora yönlendirmeli, onları sanal alem enkazına dönüştürmemeliyiz.



Hidayet Türkoğlu
(Basketbol)



Naim Süleymanoğlu
(Halter)



Nihat Kahveci
(Futbol)



Süreyya Ayhan
(Atletizm)



Sinan Şamil Sam
(Boks)

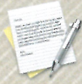


Hamza Yerlikaya
(Güreş)



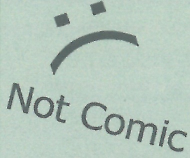
Neslihan Demir
(Voleybol)





FIKRA KÖŞESİ

HİÇ KOMİK DEĞİL



Küçük çocuk bir gün kafasını ıslatmadan şampuanlamaya başlamış. Annesi:
-Oğlum hiç saç ıslatılmadan şampuanlanır mı? deyince, çocuk şöyle karşılık vermiş:
-Ama anne bu şampuanda kuru saçlar için yazıyor.

HAKSIZLIK BU



Öğretmen iki öğrencisine kızar ve ellişer kez adlarını yazmalarını söyler. Öğrencilerden biri bu karara itiraz eder:

- Öğretmenim, bu çok büyük haksızlık değil mi?
- Neden haksızlık olsun ki?
- Onun adı Ali, benimki ise Abdurrahman!

OLUR BÖYLE ŞEYLER



Urganda'da bir tavşan, istemeyerekte olsa 30 mahkumun cezaevinden kaçmasını sağladı. Cezaevi avlusunda mahkumları gözetleyen beş gardiyan, avluya girmeyi başaran tavşanın peşine düşünce 30 mahkum gayet başarılı bir şekilde kaçıverdi. Tavşanın kaçmayı başarıp başaramadığı ise bilinmiyor.

BACAĞINDAN TANI



Biyoloji dersinden yapılacak sınav için sınıftaki herkes çok çalışmış; notlar fotokopiler havada uçuşmuş. Daha sonra sınavın yapılacağı gün gitmişler bir de bakmışlar, ortada kağıt kalem yok sadece sıra sıra mikroskoplar.
Hoca da başlarında bekliyorken demiş ki: 'Bu mikroskoplarda lamda bir böceğin bacağı var, sınavınız bacağından böceği tanımak.' Tabi hemen itirazlar; ama fayda etmemiş, hoca dediği dedik çaldığı düdük... Öğrenciler mikroskopların başına geçmiş. Ama bir şey yapamıyorlar. En sonunda biri dayanamamış, kapıyı çarpıp çıkmış.
Hoca arkasından seslenmiş 'Kimsin sen, kapıyı çarpıp çıkıyorsun!?' Kapı hafifçe aralanmış ve bir bacak uzanmış 'Tanısana hadi, tanısana kim olduğumu...'

TEMELİN KAYNANASI

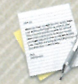


Temel bir gün kahveye girmiş. Üstü başı yırtıkmış. N'oldu diye sormuşlar. Temel:

- Kaynanamı gömdük.

Kahvedekiler:

- İyi de bu halin ne?
- Biraz direndi de.



Çeşitlemeler

Tarihte Gedik Kapatan Sözler

Meşhur bir filozofa:
"Servet ayaklarınızın altında olduğu halde neden bu kadar fakirsiniz ? " diye soruldupunda:

- " Ona ulaşmak için eğilmek lazım da ondan! " demiş.

Sokrates ve eşi bir türlü iyi geçinemezlermiş. Bir gün eşi Sokrates'e verip veriştirmiş. Ağzına geleni söylemiş. Bakmış kocası hiçbir tepki göstermiyor; bir kova suyu alıp başından aşağı boşaltmış. Sokrates, gayet sakin:

"Bu kadar gök gürültüsünden sonra bir sağanak zaten bekliyordum! " demiş.

İmkansızı Başarmak

Görevimiz zor olanı hemen yapıp, imkansızı daha sonra yapmaktır. Bir matematik dersinde öğretmen anlattığı konuyla ilgili olarak tahtaya "çözümü imkansız" dediği iki soru yazar ve ders biter. Arka sıralarda uyumuş olan bir öğrenci uyandığında herkes sınıfı terketmektedir. Tahtada gördüğü soruları ev ödevi zanneden öğrenci soruları hemen defterine yazar. Ertesi gün öğretmenine : " öğretmenim, verdiğiniz sorular çok zordu, uzun süre uğraştım ancak birini çözebildim." der. Öğretmen inanamaz, ama deftere baktığıdna görür ki çocuk soruyu gerçekten çözmüştür.

Türkiye rekoruna imza atmış başarılı bir sınıfın fotoğrafının altında şöyle yazar.

"İMKANSIZ OLDUĞUNU BİLMİYORLARDI, BAŞARDILAR..."

Vecize

Akıl başta,
Utanma Yüzde,
Bilgi Gözde Bulunur...
Öfke Gelince Akıl Gider,
Tamah Gelince Utanma Gider,
Hasret Gelince Bilgi Gider.

(Hacı Bektaş-ı Veli)

"Yanlış bir tercih bir yılı, yanlış bir meslek bir ömrü heder eder"



BAŞARIYA GİDEN YOL



Okulumuzun çıkardığı derginin ilk sayısı olması dolayısıyla acaba hangi konuyu kaleme alsam diye çok düşündüm ve okulda başarılı olmanın yollarını yazmaya karar verdim.

Bence, başarılı olmak için dış etkenlerden ziyade iç etkenler daha önemli.Yani öncelikle öğrencinin kendi hayatının sorumluluğunu üzerine alması ve kendisiyle ilgili gerçekçi değerlendirmeler yapması ve bu değerlendirmeler doğrultusunda düşüncesini programlamasıdır.

Şimdi de yukarıda üç cümle ile özetlediğim fikirleri fazla ayrıntıya girmeden irdeleyelim.

Bu gün Milli Eğitim Bakanlığı 600 000 öğretmeniyle okulda başarıyı sağlamak için çalışıp durmaktadır.Bundan 20-30 yıl öncesine kadar ülkenin ekonomik ve sosyal imkanları belki bu kadar iyi değildi.Her tarafta ilkokul,orta okul lise veya dershaneler yoktu , ama şimdi en ücra köyde dahi okul var eğer okul yoksa bile devlet bütün imkanlarını seferber ederek ya yatılı (pansiyonlu) ya da taşımalı olarak okutuyor. Ana babalarımızın eskiden okuyamamalarına belki de mazeret bulunabilirdi fakat şimdi öğrencinin hiçbir mazeret bulmaya hakkı yoktur.Öyleyse öğrenci ne yapmalı ve nasıl düşünmelidir.Okulda ve hayatta başarılı veya başarısız olmakla bundan bizzat etkilenecek olan ben kendimim , 10 veya 20 yıl sonra hangi konumda olmak istiyorum, hayatta nelere sahip olmak istiyorum hayatta nelere sahip olmak istiyorum –bunlar bana ne kazandırır, ne kadar beni mutlu eder ve eğer başarılı olamazsam hayatım ne kadar zorluklar içinde geçer.

İkinci aşama öğrencinin şu anki seçimleri hangi doğrultudadır.Öğrenci şu şekilde düşünmemeli: Ben hem okul hayatımı istediğim gibi yaşayayım hem de başarıyı elde edeyim.Yani arkadaşlarımla hep güleyim oynayayım, dersi kaynatayım , öğretmeni dinlemeyeyim,istediğim kadar televizyon izleyeyim, internette istediğim kadar vakit geçireyim , cep telefonunu gerekli gereksiz kullanayım sonra da başarılı olayım böyle bir başarı mümkün değildir.Maalesef öğrenciler geleceklerini düşünmedikleri için ve hayatta kendilerini ne tür zorluklar beklediğini görmek istemedikleri için özellikle 9. ve 10.sınıfta ders çalışmıyor daha sonra temeli almadığı için de 11.sınıfa kısmen çalışması ve 12. sınıfta da çalışması bir fayda getirmiyor. Dört günlük yemek bir öğünde nasıl yenilemezse dört yıllık konular da bir seneye sıkıştırılamaz.

Elbette ki şu an 15 milyon öğrencinin hepsi böyle değildir.Taşova' da da aynı ekonomik,sosyal ve okul şartlarında başarılı öğrenci de var başarısız öğrenci de.Benim gözlemlerim hayatın özellikle ekonomik zorluğunu çeken veya yaşamsal şartlar olarak daha yoksun ve zor şarlarda yaşayan öğrenciler daha başarılı.Belki de bunda velilerin de biraz sorumluluğu olabilir.Küçük yaşlardan itibaren şimdi bile ellerindeki imkanların devamlı olmadığı ve bazı zor hayat şartları öğretilebilir.Yoksa öğrencinin hayatı hep mazeret bulmakla geçecektir.Öğretmen de maalesef karşıdaki hedef öğrenci kitlesi iç motivasyonu sağlayamadığı için anlattıkları anlaşılmaz .Hadi diyelim insan sürekli her zaman ders çalışamaz istisnai haller ,şartlar olabilir ama defalarca anlatmaya,konuşmaya, rağmen öğrenci birazcık olsun anlatılan şeyleri düşünmezse ve kendini düzeltmek için çaba sarf etmezse başarıyı yakalamak mümkün değildir.

' Dört günlük yemek bir öğünde nasıl yenilemezse dört yıllık konular da bir seneye sıkıştırılamaz. '

Elbette ki konu çok geniş belki de ciltler dolusu kitap yazılabilir.Fakat imkanlar bu kadar el veriyor. Son olarak bir veciz cümleyle yazıma son veriyorum.

Hiç kimse başarı basamaklarını elleri cebinde çıkmamıştır.



İstanbul Üniversitesi



Şakir YER
President of English Department

DO YOU KNOW THESE?



British people take about 48 million of these holidays are in Britain, but about 9 million are in other countries. Where do people go ?

Where do the British go for their holidays?

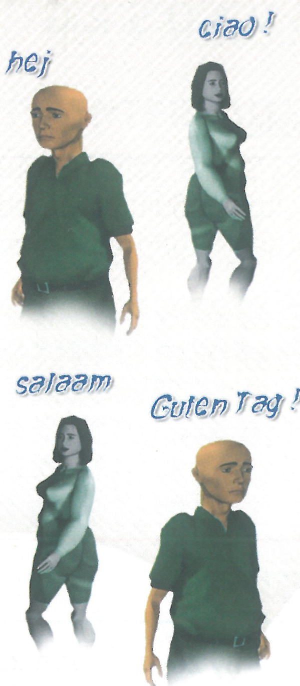
Spain	28 %
France	17 %
Greece	9 %
Italy	8 %
United States	7 %
West Germany	5 %
Holland	4 %
Portugal	4 %
Irish Republic	4 %
Belgium/Luxembourg	3 %
Switzerland	2 %
Canada	2 %
Austria	2 %
Yugoslavia	1 %
West Indies	1 %



What Languages do they learn ?

Many British children learn French at school, or German or Spanish. Adults learn languages, too. Every week there are 1,941 classes in foreign languages in London, run by the Inner London Education Authority.

	Classes per week
French	594
German	348
Spanish	294
Italian	230
Bengali	56
Greek	46
Arabic	44
Russian	32
Finnish	28
Hebrew	28
Urdu	18
Portuguese	15
Japanese	13
Turkish	13
Dutch	12
Chinese	11
Danish	10
Polish	10
Irish Gaelic	9
Swedish	8
Welsh	5
Persian (Farsi)	4
Czech	3
Bulgarian	3



ENGLISH PAGE

1. Answers the questions. Then read the key.
2. How sporty are you ? Tell the class.

How Sporty are you ?

1. How often do you go for a walk ?
   a) Every day.
   b) Twice a week.
   c) Once a week.

2. There's an important football match in your city. What do you do ?
   a) I buy a ticket and go to the stadium.
   b) I watch the match on TV.
   c) I don't watch the match.

3. What do you do in the summer holidays ?
   a) I swim at the beach and play a lot of sport.
   b) I play some sport with my friends, but I also rest.
   c) I prefer to do a hobby or read a book.

4. When do you play sport ?
   a) I'm in a sports team. I play every day.
   b) I often play football or basketball with my friends after school.
   c) I only play sport in my P.E lessons.

5. Are you a football fan ?
   a) I'm mad about my team. I buy posters and football shirts.
   b) Not really, but I like to watch my favourite team on TV.
   c) I'm not interested in football.

6. How many sports people do you know ?
   a) I know the names of a lot of sports people.
   b) I know the names of the players in the national football team.
   c) I don't know the names of many sports people.

KEY

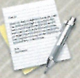
Answer a = 3 points
Answer b = 2 points
Answer c = 1 points

6-10 You are good at school work. That's great, but sport is also good for you!

11-14 You are quite sporty! But there are other things in your life.

15-1 You are very sporty! But find time for other things!

President of English Department : Şakir YER
English Teacher : Urfan AYDIN



ABOUT ENGLISH

Hello! I'm in class 9/A. I like English very much, Because I know that knowing a foreign language is very important for me I try to speak English with the tourists in Amasya. While I'm talking to them, I feel very happy. I like English very much.

Fırat BAŞ
9/A

Hello ! I'm in class 9/B
I know that English is an International language and is spoken all over the world, so I believe that learning English is very important for every student. If you want to get a job (a good one) in the future you must learn English.

Esra OKUMUŞ
9/B

FUN CORNER

WORD GAMES

How many words ?

How many words can you make from these letters ? You can use each letter once only. There is one nine-letter word. (Answer on this page)

E	P	T
O	E	L
N	H	E

1-5 words = not bad
8-12 words = quite good
12-16 words = good
Over 16 words = excellent

House puzzle

Look at the puzzle. In it you can find fourteen words about houses. Some of the words have two parts to them, for example living-room. Can you find the other words ? (Answer on this page)

C J H A L L Z P T E D U B O
F A V M O Y S B W Y K K D H
L L X N H R E E C F L I N X
I Q D Z G A R D E N B T C F
V R U E T B A R P V A C R L
I B A T H R O O M Y M H N A
N J P O L S J O I D W E V T
G Z A I F T H M S B I N Z Q
R W R L Q A G G P P D O O R
O X T E C I V H O U S E R A
O I M T K R I H O O K Q N C
M R E M O S E U G A R A G E
W Y N D I N I N G R O O M T
F U T G B X D S V A Q S R G

Answer : How many words ?
The nine-letter word is 'telephone',

Answers : House puzzle
hall, garden, bathroom, door, house, garage, dining-room, living-room, apart- ment, toilet, stairs, bedroom, kitchen, flat

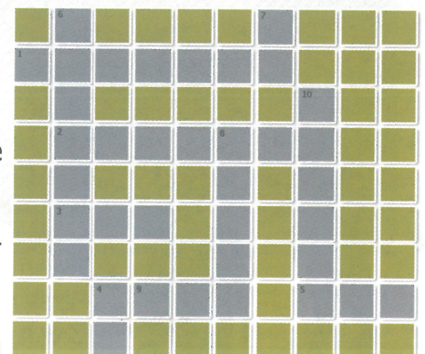
Do the crossword.

Across

1. Ceyda's mother is staying with Ceyda's grandfather ....
2. Ceyda is in the ....
3. The diner is on the table. We can eat ....
4. Her sisters .... sütlaç.
5. What .... you doing?

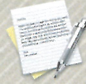
Down

6. Ceyda is .... dinner for the family.
7. Dinner is good. .... is good
8. Ceyda' mother is staying at her grandfather's ....
9. Ceyda .... in the kitchen.
10. Ceyda's grandfather lives in ....



By Zeynep ZORBACI
Class 9/B





ENGLISH HUMOUR

Urfan AYDIN
English Teacher

The Perfect Son

A: I have the perfect son.
B: Does he smoke?
A: No, he doesn't ?
B: Does he drink whiskey?
A: No, he doesn't ?
B: Does he ever come home late.
A: No, he doesn't ?
B: I guess you really do have the perfect son. How old is he?
A: He will be six months old next wednesday. **By Seynur ERGİŞİ Class 9/A**

A man goes to the doctor and says "Doctor, wherever I touch, it hurts."The doctor asks "when I touch my shoulder, it really hurts. If I touch my knee. OUCH! . When I touch my forehead, it really, really hurts."

The doctor says " I know what's wrong with you. You've broken your finger!"

By Emine CAMCI
Class 9/A

ENGLISH TONGUE TWISTERS

If two witches would watch two watches, which witch would watch wich watch?

By Ali Samet BULUT
Class 9/B

SILLY QUESTIONS

1.
A: Which is faster, heat or cold?
B: Heat, because you can catch a cold.

2.
A: What is the difference between a TEACHER and a CONDUCTOR?
B: A teacher TRAINS the MIND and a conductor MINDS the TRAIN.

3.
A: What do you call a witch at the beach
B: A sandwich.

4.
A: What do you call a fish without an eye
B: FSH

(Hint : No "Eye" No "I")

LET's ENTERTAIN a BIT





By Buğra KARA Class 9/A

2008 YILI ÖSS KAZANAN ÖĞRENCİLERİMİZ

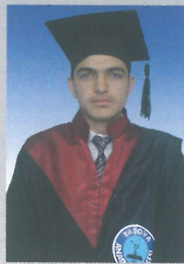

Osman DAĞLI
İst.Üni. Hukuk Fakültesi

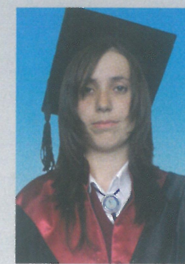

Ahmet ÖZTÜRK
Cumhuriyet Üni. İlk. Mat. Öğrt.

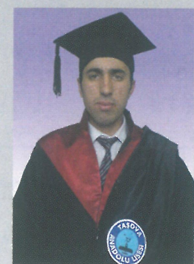

Ayşegül KOÇAK
Gazi Üni. Okul Öncesi Öğrt.


Bensu TORUN
Başkent Üni. Siy. Bil. ve Uluslar Arası İlişk.


Ünal KUZEY
Marmara Üni. Biy. Öğrt.


Noğman CENİK
Niğde Üni. Fen Bilg. Öğrt.


Nejla KORKMAZ
Giresun Üni. Maliye


Yavuz BULAKBAŞI
Erciyes Üni. Fen Bilg. Öğrt.


Mehmet CENİK
Niğde Üni. Fen Bilg. Öğrt.


Faik ŞEN
Ağrı Üni. Türkçe Öğrt.


Tayfun AYDIN
Yalova Üni. Büro Yönetimi Ve Sekrt.


Emre ÖNER
Gazi Üni. İktisat


Sündüz GANİ
Kocaeli Üni. Sınıf Öğrt

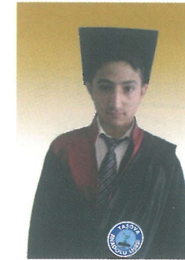

Esra BAHAR
Atatürk Üni. Türk Dili Ve Ed.

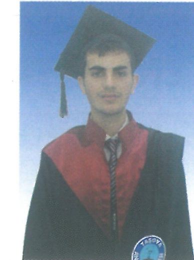

Sevgi Fadime TEKİN
İst. Aydın Üni. Gir. Ve Proje Yön. Asis.


Yılmaz ÖNDER
Zong. Karaelmas Üni. Maliye


Esra ARAS
Anadolu Üni. Kamu Yön. (A.Ö)


Esin ÖNAL
Kafkas Üni. Reh. Ve Psi. Dan.


Ömer Turan MAZGAL
Marmara Üni. Sosyoloji (İng.)


Mehmet Asım ARMAĞAN
19 Mayıs Üni. Sınıf Öğrt.


Nergiz YILMAZ
Anadolu Üni. Maliye (A.Ö)

2009 Tübitak Orta Öğretim Öğrencileri Arası Araştırma Projesi Yarışmasına Davet Edilen Projeler

Proje Alanı	Proje Adı	Öğrenciler	Rehber Öğretmen
Bilgisayar	Konuşulanları İngilizceye Çeviren Yapay Zeka Uygulaması	A.Faruk Günaydın Talha Uzun	Ömer Şengül
Fizik	Farları Otomatik Kısma Projesi	Emre F. Akgül Mustafa Cihanoğlu	Ömer Şengül
Kimya	Bilgisayar Destekli Periyodik Tablo Çizelgesi	Samet Önder Volkan Yağız Yüksel	Ömer Şengül
Biyoloji	Yürüme Engelliler için Lavabo	Berkant Kaplan Ferhat Aydın	Ünal Öztürk
Sosyoloji	Siz Sosyalleştiremediklerimizden misiniz?	Serhat Bal Bekir Başalan	Mustafa Hamamcıoğlu

2008 Tübitak Orta Öğretim Öğrencileri Arası Araştırma Projesi Yarışmasına Davet Edilen Projeler

Proje Alanı	Proje Adı	Öğrenciler	Rehber Öğretmen
Bilgisayar	Konuşulanları Yazıya Aktaran Yapay Zeka Uygulaması	Abdulkadir KAYA A.Faruk Günaydın	Ömer Şengül
Bilgisayar	Otomatik Far Kontrol Uygulaması	Emre F. Akgül	Ömer Şengül
Fizik	Termoelektrik Jenaratör	Nihal Atasoy Merve Düzgün	Hasan Yaldır

2007 Tübitak Orta Öğretim Öğrencileri Arası Araştırma Projesi Yarışmasına Davet Edilen Projeler

Proje Alanı	Proje Adı	Öğrenciler	Rehber Öğretmen
Bilgisayar	Üç Boyutlu Görüntü Oluşturma	Abdulkadir Kaya Mehmet Cenik	Ömer Şengül
Fizik	Ses Toplayıcı	Ahmet Öztürk H. Ahmet Namlı	Hasan Yaldır
Kimya	Asit Yağmurları	Ayşegül Koçak Merve Aydoğan	Ömer Şengül
Kimya	Kurşun Kirliliği	Ünal Kuzey Noğman Cenik	Ömer Şengül

ETKİNLİKLER/1



2007 Tübitak - Tokat Proje Bölge Yarışması



İlçe Kaymakamımıza
2008 Yılı Tübitak Projeleri Tanıtımı



2007 Tübitak - Tokat Proje Bölge Yarışması



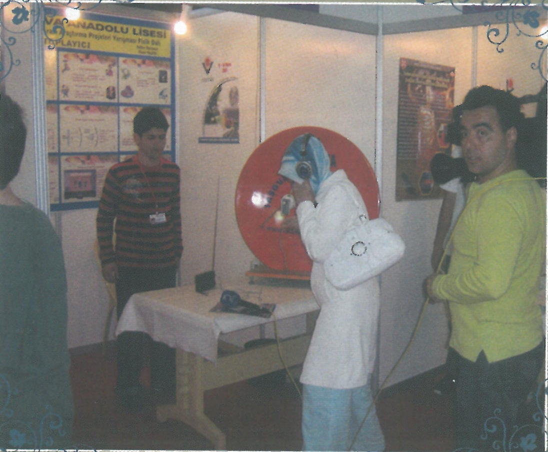
2008 Tübitak - Tokat Proje Bölge Yarışması



2007 Tübitak - Ankara Finalleri



2008 Tübitak - Tokat Proje Bölge Yarışması



2007 Tübitak - Ankara Finalleri



19 Mayıs 2008 Proje Öğrencileri Ödül Töreni

ETKİNLİKLER/2



2009 Proje Samsun Bölge Proje Yarışması


2009 Proje Samsun Bölge Proje Yarışması


2009 Proje Samsun Bölge Proje Yarışması


2009 Proje Samsun Bölge Proje Yarışması


2009 Proje Yarışması Bölge İkincisi


2009 Proje Samsun Bölge Proje Yarışması


2009 Proje Samsun Bölge Proje Yarışması


2009 Proje Samsun Bölge Proje Yarışması

ETKİNLİKLER / 3



2004-2005 Nevşehir Gezisi


2006-2007 İl Düzeyinde Yapılan Satranç Turnuvası


M.Akif Ersoy Şiir Yarışması İlçe 1 - İl 5. si Tuba Ulutaş


M.Akif Ersoy Resim Yarışması İlçe 3 - İl 3. sü Kürşat Bulut



2006-2007 İl Düzeyinde Yapılan Masa Tenisi Turnuvası


2006-2007 İl Düzeyinde Yapılan Voleybol Turnuvası


2005-2006 Resim Sergisi


2006-2007 İl Düzeyinde Yapılan Futbol Turnuvası

ETKİNLİKLER / 4



2008 Uluslararası Atatürk Kültür ve Sanat Etkinlikleri Proje Standları Yarışması


Proje Standları Birinciliği


İlçe Kaymakamımızın Proje Standı Ziyareti


Proje Standları Canlı Ebru Çalışması



2008-2009 Amasya Hazeranlar Konağı Mevlana Konulu Ebru Sergisi


2008-2009 Amasya Hazeranlar Konağı Ebru Sergisi



2008-2009 Yılı Mevlana Konulu Ebru Sergisi Açılışı


2008-2009 Yılı Mevlana Konulu Ebru Sergisi

ETKİNLİKLER / 5



2008 - 2009 Turizm Haftası Eğlence Programı



2008 - 2009 Turizm Haftası Eğlence Programı



2008 - 2009 Turizm Haftası Eğlence Programı



2008 - 2009 Turizm Haftası Eğlence Programı



17 Mart 2008 Okul Açılış Programı



17 Mart 2008 Okul Açılış Programı



2008-2009 1. Dönem Karne Töreni



Meslek Tanıtım ve Motivasyon Toplantısı

ETKİNLİKLER / b


Amasyalılar Derneği Ziyaretçilerine Hediye Takdimi

2008 Yılı Gönül Köprüsü / Kocaeli Gezisi


2008 Yılı Gönül Köprüsü / Kocaeli Gezisi


2009 Yılı İlçe Kaymakamımız ile Mesleki Tanıtım ve Motivasyon Programı


2009 Yılı İlçe Kaymakamımız ile Mesleki Tanıtım ve Motivasyon Programı


18 Mart 2009 "Kanla Yazılan Destan Çanakkale" Adlı Resim Sergisi Açılışı


18 Mart 2009 Çanakkale Şehitleri Anma Programı


18 Mart 2009 Çanakkale Şehitleri Anma Programı


18 Mart 2009 "Kanla Yazılan Destan Çanakkale" Adlı Resim Sergisi

SINIFLARIMIZ



9 - A SINIFI



9-B SINIFI



FEN 11 SINIFI



SOS 11 SINIFI



TM 11/A SINIFI



TM 11/B SINIFI



FEN 10 SINIFI



TM 10 SINIFI



FEN 12 SINIFI



SOS 12 SINIFI



TM 12/A SINIFI



TM 12/B SINIFI

Aybüke YILMAZ
FEN 11

DUYU ORGANLARI

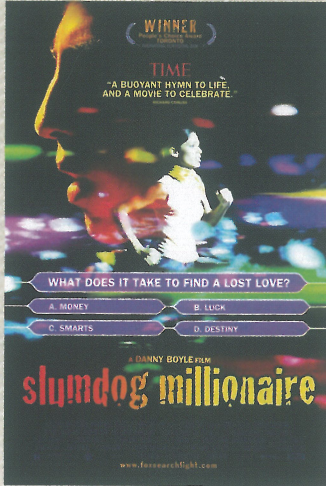
F	P	D	D	X	M	G	X	K	U	E	Ç	G	K	S	S	U	V	W	C
N	O	Z	X	E	E	R	K	A	E	N	P	E	Ö	U	A	E	Z	E	Y
A	S	T	O	R	R	G	A	O	O	R	R	İ	K	Z	T	R	P	C	A
J	G	H	O	G	O	M	İ	T	R	O	A	O	D	A	Y	İ	I	İ	N
H	A	G	S	R	N	F	İ	T	A	N	K	T	Y	E	D	A	J	B	H
S	Ç	L	Ö	M	E	A	R	S	S	K	E	L	İ	E	H	H	Ş	K	F
A	M	İ	L	Z	R	S	Y	Ö	P	A	A	A	R	N	İ	T	O	I	Ş
R	F	X	K	İ	M	E	E	L	T	S	R	M	O	P	K	K	S	U	A
I	K	O	K	E	P	E	D	P	A	P	İ	I	E	N	U	O	R	Ö	Ş
B	G	C	T	O	Ç	A	D	G	T	S	E	R	Ö	S	R	E	R	K	I
E	Ö	A	A	Q	K	M	P	L	X	Ö	M	S	O	S	T	Ö	A	N	L
N	Z	P	M	Q	E	U	Y	U	A	E	R	Ğ	E	C	T	T	K	İ	I
E	M	D	G	S	M	R	G	T	T	G	A	O	H	R	A	A	P	L	K
K	E	T	İ	İ	O	T	K	R	G	N	B	İ	T	R	O	O	K	E	T
G	R	E	T	R	R	O	O	W	C	Ö	P	A	A	O	Y	M	R	İ	O
U	C	R	S	İ	N	P	T	I	R	E	Z	K	T	İ	L	A	E	İ	L
F	E	B	A	R	İ	A	Ğ	V	R	K	T	Y	M	S	N	İ	T	K	İ
Z	Ğ	E	Ö	R	Y	I	M	E	L	A	N	İ	N	D	Ö	E	T	Q	P
F	İ	K	T	A	R	E	K	F	O	T	O	R	Y	K	R	D	E	R	A
F	R	J	İ	Z	E	B	R	E	T	V	E	I	R	E	T	İ	N	A	P

- Gözümüzün en içte bulunan ağ tabaka da denilen, ışığa duyarlı hücrelerin bulunduğu tabaka
- Derimizde üstte bulunan yaklaşık 0,7 mm. kalınlığındaki tabaka
- Saydam tabaka da denilen, sert tabakanın şeffaflaşmasıyla oluşan, gözümüzün ön kısmı
- Dilimizin yaklaşık 1/3 lük kısmını kaplayan ve farklı tatları algılamamızı sağlayan tat tomurcukları
- Kulak zarımızın iç ve dış basıncını ayarlamamızı sağlayan, ağız boşluğuna açılan boru
- Orta kulağın başlangıcında kulak zarına yapışık bulunan kulak kemiklerinden birincisi
- Derimizde altta bulunan yaklaşık 4 mm kalınlığındaki kılcal damar ve sinirlerce zengin tabaka
- Üst derimizdeki hücrelerde birikerek ölü bir tabaka oluşturan, deriye setlik veren madde
- Göz küremizden optik sinirlerin çıktığı ve reseptörlerin bulunmadığı nokta
- Melanosit denilen hücrelerde üretilen ve deriye renk veren madde (pigment)
- İç kulakta yer alan, işitme alıcılarının bulunduğu ve denge olayında da görev yapan, ismini bir hayvandan alan yapı
- Alt derimizde bulunan ve kıllarla birlikte deri yüzeyine açılan, vücut ısısını ayarlamada ve kısmen boşaltımda görev yapan bezler
- Gözümüzün dışa bakan kısmının kurumasını önleyen ve aynı zamanda toz ve mikroplara karşı koruyan özel sıvı
- Gözümüzün rengini oluşturan, ortasında göz bebeği bulunan, kasılıp gevşeyebilen tabaka
- Göz küresinin yatay eksen boyunca uzaması ile meydana gelen, görüntünün istenilen noktanın önünde oluşması sonucu uzağı iyi görememe hastalığı olarak bilinen ve kalın kenarlı mercek kullanılarak düzeltilen göz rahatsızlığı
- Kulağımızda denge olayında rol oynayan kristal haldeki parçacıklar
- Göz küresinin dikey eksen boyunca uzaması ile meydana gelen, görüntünün istenilen noktanın arkasında oluşması sonucu yakını iyi görememe hastalığı olarak bilinen ve ince kenarlı mercek kullanılarak düzeltilen göz rahatsızlığı
- Gözümüzde ışığın kırılarak istenilen noktaya düşmesini sağlayan ve kirpiksi kaslarla incelip kalınlaşabilen optik kısım
- Göz merceğinin yüzeyinin pürüzlü hale gelmesi ile meydana gelen, görüntünün dağınık olarak düşmesi sonucu net görememe şeklinde ortaya çıkan ve silindirik merceklerle düzeltilebilen göz rahatsızlığı
- Gözümüzde en iç tabakada bulunan ve koni ve çomak şeklinde hücrelerden oluşan ışığa duyarlı almaçların genel adı
- Gözümüzü hareket ettiren kaslarda dengenin bozulması sonucu iki gözün duruş biçiminin bozulması ve iki farklı görüntünün oluşması hastalığı
- Özellikle yaşlılıkla beraber ortaya çıkan ve gözün saydam tabakasının kısmen matlaşması hastalığı
- Dilimizde ve burnumuzda bulunan kimyasal maddelere duyarlı almaçların genel adı
- Gözde ağ tabakada yer alan ve ışığa duyarlı almaçların yoğunlaştığı ışığa en duyarlı nokta



SON ALTI YILIN OSCAR ÖDÜLLÜ FİLMLERİ

2008 Slumdog Millionaire / Milyoner



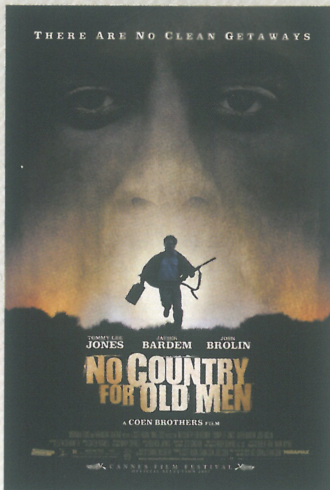
Hindistan'da geçen ve orada çekilen film Mumbai'in fakir mahallesi Dharavi'den genç bir adamın Kaun Banega Crorepati (Kim Beş Yüz Bin İster? programının Hint versiyonu) adlı yarışma programına katılması ve insanların sınırı aşan beklentileri, yarışma programı sunucusunun ve polisin şüphelenmeleri hakkındadır.

2005 Çarpışma / Crash



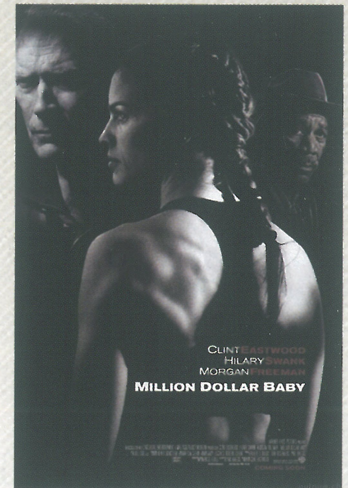
Çarpışma Akademi ödülü almış 2004 yapımı Amerikan filmi. Pek çok sinema eleştirmeninin tahminin dışında 2005 yılında düşük bütçeli bir film olmasına rağmen En İyi Film Akademi Ödülü'nü kazanmıştır.

2007 İhtiyarlara Yer Yok /No Country for Old Men



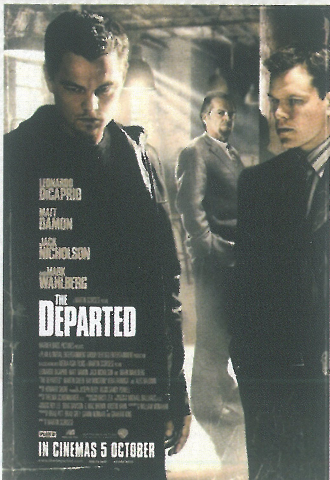
Llewellyn Moss (Josh Brolin) geyik avında olduğu bir gün, Meksika yakınlarında bir uyuşturucu pazarlığının bol kanlı sonuyla karşılaşır. Sadece parayı alıp giden Moss yaralı olan birine su vermek amacıyla geceyarısı olay yerine döner, ancak bu niyeti başını derde sokacak ve Anton Chigurh (Javier Bardem) ile tanışmasına neden olacaktır.

2004 Milyon Dolarlık Bebek /Million Dollar Baby



Frankie Dunn, ringlerde yaşadığı yıllar boyunca müthiş dövüşçüler yetiştirmiştir. Öğrencisi olan boksörlere öğrettiği en önemli ders ise kendi hayatı için de düstur edindiği¸ herşeyin üzerinde kendini korumaktır. Tek arkadaşı Scrap, onun spor salonuna göz kulak olmaktadır.

2006 Köstebek / The Departed



ABD, Massachusetts Eyalet Polisi teşkilatı, güney Boston'da hüküm süren, liderliğini Frank Costello'nun (Jack Nicholson) yaptığı, büyük bir suç organizasyonunun (Mafya) egemenliğine son vermek için operasyon hazırlığı yapar.

2003 Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü /The Lord of the Rings: The Return of the King



Kralın Dönüşü, Peter Jackson'un yönettiği Yüzüklerin Efendisi üçlemesinin üçüncü filmidir ve 2003 yılında gösterime girmiştir. J. R. R. Tolkien'in aynı adlı fantezi roman üçlemesinin üçüncü kitabından uyarlanmıştır.


Market
TORUNLAR
KUYUMCULUK PETROL
akpet


TORUNLAR KUYUMCULU
TORUNLAR
KUYUMCULU


akpet
akpet
hi-tech




TORUNLAR
KUYUMCULUK
PETROL ÜRÜNLERİ
akpet
akpet
hi-tech
Oto Yıkama
akpet gaz
"Mutluluğa Giden Yolda Buluşalım."